

Notes du TOME III

N.B.

A- Une version complète de ces notes, incluant les hyperliens internet (URL) est téléchargeable à partir du site <http://www.charles-edmond-chojecki.com> ;

B- Les références à l'ouvrage « *George Sand, Correspondance*, édité par George Lubin, » Tome X, p.xxx, sont abrégées sous la forme *Correspondance GS par GL, Tome X, p.xxx* ;

C- Les références à l'ouvrage « « *Correspondance P-J.Proudhon, A. Lacroix & Cie, 1875*, » Tome X, p.xxx, sont abrégées sous la forme *Correspondance PJP, Tome X, p.xxx* ;

D- Les références à la correspondance manuscrite de Charles Edmond à Proudhon, provenant du fonds de la Bibliothèque Municipale de Besançon (cote MS-PJP2947, folio xxx), sont abrégées sous la forme *MS-PJP2947_xxx* ;

E- Les références à la correspondance manuscrite de Charles Edmond à George Sand, provenant du fonds de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (cotes E5499, G3664 à G3808, folio xxx), sont abrégées sous la forme *BHVP, cote G3XXX/xxx*.

F- Les références au « *Journal des Goncourt, mémoires de la vie littéraire*, » Tome/Volume X, p.xxx,

- de l'édition *Robert Laffont*, (collection « Bouquins », réédition 1989),
- de l'édition *Flammarion et Fasquelle*, (Paris),
- de l'édition *Charpentier* (Paris, 1888),

sont abrégées sous la forme *J. des Goncourt, Laffont, Tome X*, ou *Flammarion, Tome X*, ou *Charpentier, Volume X*, respectivement ;

G- Les références à la correspondance manuscrite de Gustave Flaubert à Charles Edmond, « *Flaubert, Correspondance, Bibliothèque de la Pléiade, Tome X* » sont abrégées sous la forme *Correspondance GF, La Pléiade, Tome X* ;

H- Les références à la « *Correspondance générale d'Edmond et Jules de Goncourt, 1843-1862* », Tome I, cote xxx, p.xxx, par P-J. Dufief, Ed. Honoré Champion, Paris, 2004, et les références correspondantes de la Bibliothèque Nationale de France (*Nouvelles Acquisitions Françaises, cote XXX, folio yyy*), sont abrégées sous la forme *Correspondance E&JdG par P-J.D, cote xxx, pxxx* ; *BNF NAF, cote XXX, f.yyy*.

Notes du CHAPITRE 30

¹ Louis-Fortuné-Gustave Ratisbonne (1827-1900), auditeur au Conseil d'Etat, écrivain (dont la traduction en vers de la *Divine Comédie*, bibliothécaire au Sénat, exécuteur testamentaire d'Alfred de Vigny dont il a publié les œuvres posthumes ; cf <http://www.senat.fr/evenement/archives/ratisbonne.html>

² Auguste Lacaussade (1817-1897), notaire, écrivain, secrétaire de Sainte-Beuve (1848-1852), collaborateur de la *Revue contemporaine*, rédacteur en chef de la *Revue européenne*, conservateur de la bibliothèque du ministère de l'Instruction publique (1870), secrétaire de Sainte-Beuve (1848-1852), collaborateur de Charles Edmond en 1876 à la Bibliothèque du Sénat ; cf <http://www.senat.fr/evenement/archives/lacaussade.html>

³ Jean-Baptiste Burot (1822-1882), commis-bibliothécaire au Sénat

⁴ Archives du Sénat, réf. ED/P1000149

⁵ Un document, non daté, donne la liste des appartements de fonctions et « indications de famille » (Dame, Demoiselles, Fils); soit pour Charles Edmond, le palais du Luxembourg avec Dame et Demoiselle, également pour Ratisbonne avec Dame, Demoiselle et Fils, etc. ; cf. Archives du Sénat, réf. ED/P1000146

⁶ Il reste vrai que ces traitements et avantages en nature étaient certainement très élevés par rapport à l'échelle de référence que représente le mois de travail ouvrier ou saisonnier, qui devait relever de l'ordre de la centaine de francs

⁷ *Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16478, p.381*

⁸ (Monseigneur) Félix Antoine Philibert Dupanloup (1802-1878), théologien enseignant, journaliste, prélat, député, sénateur et académicien

⁹ *BHVP, cote G3739¹⁻²/234-235*

¹⁰ Il semble que ce soit Plauchut, de retour de Nohant, qui ait maladroitement fait part à Charles Edmond de cette pensée de Maurice, ou insinué que Maurice a pu dire de telles choses. Ou bien Plauchut l'aura inventé pour donner son propre sentiment de façon indirecte, et saisir l'occasion d'éloigner Charles Edmond des Sand.

- ¹¹ *Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16488, p.389*
- ¹² *S'il y a eu plaisanterie, c'est bien que Maurice a pu dire un mot de trop. Comme on le verra plus bas, les mots ont bien été prononcés devant Charles Edmond, qui n'a pas pu les inventer.*
- ¹³ *C'est à dire avalise les traités, les contrats entre auteur et éditeur*
- ¹⁴ *Pièce en vers de Leconte de Lisle, qui a commencé à jouer à l'Odéon, depuis le 6 janvier (cf. section suivante)*
- ¹⁵ *Septembre 1872*
- ¹⁶ *BHVP ; cote G3740¹⁻²/238-240*
- ¹⁷ *C'est le mot de trop, qui avait été évoqué plus haut, et qui n'a rien d'une « plaisanterie »*
- ¹⁸ *Soit entre 100 et 120.000 Euros actuel, environ (référence 1850) ; cette fortune appartenant à Marie représenterait vraisemblablement une dotation de sa mère, la comtesse Czosnowska, et que Charles Edmond aurait emprunté pour compléter la construction de Bellevue*
- ¹⁹ *Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16492, p.395*
- ²⁰ *C'est vrai, le mot « exploiteur » n'a pas été prononcé, puisque la phrase exacte de Maurice était « ce Polonais qui vient ici pour l'exploiter » ; mais cela revient exactement au même. Par contre, il ne s'agit plus de « Polonais », dont il ne peut pas nier que le mot ait été prononcé, et d'ailleurs Sand, habilement, évite de revenir là-dessus malgré les arguments de Charles Edmond.*
- ²¹ *Celui-ci est décédé le 9 janvier 1873*
- ²² *Correspondance GS par GL, tome XXIII, note (1), p.395*
- ²³ *BHVP, cote G3741/241-242*
- ²⁴ *La fille adoptive des Charles Edmond, Loulou, « monnaie » d'Aurore, a donc reçu un prénom similaire à « Lolo » ; née vers 1869, son nom d'état civil est Angèle Croville.*
- ²⁵ *BHVP, cote G3742/243 (lettre seulement datée de « Lundi »)*
- ²⁶ *Comme nous le verrons dans une section plus loin, CEC convaincra Sand de renoncer à la publication de l'article.*
- ²⁷ *Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16508, p.408*
- ²⁸ *Ce seront les deux derniers de « Rêveries et Souvenirs, le XXIII et le XXIV ; le premier, sur Napoléon III, à paraître dans le Temps le 30 janvier 1873 ; le second, sur le Prince Napoléon, ne sera pas publié.*
- ²⁹ *Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », pp.289-301, Plon, Paris 1922 ; cf en ligne : <http://www.archive.org/details/souvenirslittr00duqu>*
- ³⁰ *Le Figaro, 20 juillet 1894, cf : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2829736.r=Le%20figaro.langFR>*
- ³¹ *Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », p.293*
- ³² *Charles François Gounod (1818-1893), compositeur*
- ³³ *Jules Massenet (1842-1912), compositeur*
- ³⁴ *Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », p.295*
- ³⁵ *Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », p.296*
- ³⁶ *Pour « [rendons grâce] aux dieux inconnus » -- ceux-ci faisant l'objet, chez les Athéniens, d'un culte spécifique.*
- ³⁷ *Pour « savoir garder le silence ». Cette expression est utilisée dans la toute première scène des Erinyes, où Eurybatès déclame :*
Silence ! Taisons-nous, impuissants que nous sommes !
La femme qui commande avec un cœur de fer
N'attend plus le héros qu'a pris la sombre mer,
Ou que le Priamide a dompté de sa lance.
Pour nous, ayons un bœuf sur la langue. Silence !
- ³⁸ *L'ancien acteur Porel prendra la direction du théâtre de l'Odéon de décembre 1884 à mai 1892*
- ³⁹ *Comme on le verra, la comédienne qui jouât de façon triomphante le rôle de Klytemnestre.*
- ⁴⁰ *Soit en monnaie constante, entre deux et quatre mille Euros par soirée.*
- ⁴¹ *Voir texte intégral, par exemple sur : <http://www.mediterranees.net/mythes/atrides/erinyes/index.html>*
- ⁴² *Cf : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k225256v.r=Le%20temps.langFR>*
- ⁴³ *Pour « s'élever au-dessus de ses égaux »*
- ⁴⁴ *Femme mythologique réputée porter malheur, dont les justes, mais toujours funestes prédictions, notamment sur la chute de Troie, n'étaient jamais crues*
- ⁴⁵ *Nom donné aux premiers habitants de la Grèce, avant les trois grandes invasions civilisatrices*
- ⁴⁶ *Cf. le Temps du 30 mai 1876*
- ⁴⁷ *Cf. le Temps du 18 mars 1889*
- ⁴⁸ *Cf. le Temps du 29 février 1892(N.B. : l'article du figaro mentionne l'année « 1891 »*
- ⁴⁹ *Le Figaro, 20 juillet 1894, cf : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2829736.r=Le%20figaro.langFR>*
- ⁵⁰ *Avec Ferri-Pisani, il se rendra deux fois à Nohant : en septembre 1857, accompagné de Charles Edmond, et en décembre 1868 pour le baptême d'Aurore. Cf. http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/George_Sand_Bonaparte.asp#ancre3*

-
- ⁵¹ BHVP, cote G3743¹⁻³/244-248
- ⁵² Conte de George Sand, publié dans la *Revue des Deux Mondes* d'octobre 1872
- ⁵³ Le Prince était familièrement surnommé « Plon-Plon », par ridicule ; à l'origine, « Plom-Plom » était le surnom affectueux que lui avait donné sa mère Catherine de Wurtemberg.
http://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_Joseph_Charles_Paul_Bonaparte
- ⁵⁴ Il y commanda pourtant avec bravoure un bataillon une division lors de la victorieuse bataille de l'Alma (20 septembre 1854), sous les ordres de Maréchal de Saint-Arnaud. Cependant, « en raison de désaccords avec le général Canrobert, il décide de rentrer en France avant la fin du conflit, ce qui vaut à Plon-plon le perfide surnom de « Craint-plomb ».
http://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_Joseph_Charles_Paul_Bonaparte
- ⁵⁵ Lors de la campagne d'Italie de 1859, la seconde guerre d'indépendance italienne contre l'Autriche, il commande un corps de douze mille hommes en Toscane.
- ⁵⁶ Emma Elisabeth Crouch, dite « Cora Pearl » (1835-1886), courtisane et demi-mondaine de la haute aristocratie et du Second Empire, surnommée « la grande horizontale », ou « le plat du jour »
http://fr.wikipedia.org/wiki/Cora_Pearl
- ⁵⁷ Mot anglais ayant ici le sens de « populace »
- ⁵⁸ Mathilde-Léizia Wilhelmine Bonaparte (1820-1904), dite « princesse Mathilde », sœur du Prince Napoléon
<http://www.ville-saintgratien.fr/content/heading5205924/content5206200.html>
- ⁵⁹ Dans un château qu'elle avait racheté en 1853 dont le parc incluait le Lac d'Enghien. « La princesse Mathilde tient son fameux salon, ce qui fait dire à Auguste Thierry que Saint Gratien "c'est l'auberge de l'amitié". Saint Gratien reçoit alors d'illustres résidents comme Alexandre Dumas, les frères Edmond et Jules Goncourt, Théophile Gautier et ses enfants et bien d'autres hommes de lettres et d'art de son temps.»
<http://www.ville-saintgratien.fr/content/heading5205924/content5206200.html>
- ⁶⁰ Nom donné aux successeurs présumés de Napoléon III, alors juste décédé le 9 janvier, en sa résidence d'exil à Chislehurst. Citation de Thiers à l'Assemblée nationale le jour de sa démission de la présidence de la République le 24 mai 1873 : « Il n'y a qu'un trône et l'on ne peut l'occuper à trois. » Il y affirme qu'un retour à la monarchie est impossible car il y a trois prétendants : les comtes de Chambord et de Paris et le prince impérial, fils de Napoléon III.)
http://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe_Thiers
- ⁶¹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16513, p.415
- ⁶² La lettre de Charles Edmond, du 23 janvier, et sur papier à en-tête ! – nous est cependant bien parvenue ; si elle était parvenue au Prince, il y avait déjà de quoi lui causer de terribles ennuis, en plus de compromettre à jamais cette amitié.
- ⁶³ BHVP, cote G3744/249-250
- ⁶⁴ Jules Ferry (1832-1893), père fondateur de l'identité républicaine et célèbre pour avoir rendu l'école « gratuite, laïque et obligatoire », également collaborateur au *Temps*
- ⁶⁵ Le comte Xavier Branicki, ami intime de CEC, et dont il a été souvent question dans les précédents chapitres
- ⁶⁶ « Ce qui sert de fondement à un jugement »
- ⁶⁷ Ville du Kent au Royaume-Uni, où Napoléon III s'est retiré en exil après sa défaite contre les Prussiens de 1870, et où il décèdera en 1873.
- ⁶⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16516, p.417
- ⁶⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16535, p.432
- ⁷⁰ BHVP, cote G3745/251-252
- ⁷¹ L'éloge funèbre à Napoléon III, « Rêveries et Souvenirs », paru le jeune 30 janvier 1873 dans le *Temps*, N°4309, voir <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k225273d.r=Le%20temps.langFR>
- ⁷² « Le Château de Pictordu », dernier roman de Sand, à paraître au *Temps* du 5 au 28 mars
- ⁷³ Pseudonyme commun pour les deux écrivains Emile Erckmann (1822-1899) et Alexandre Chatrian (1826-1890) ; le feuilleton en question est « Les deux frères ».
- ⁷⁴ Louis Amédée Eugène Achard (1811-1875), journaliste, dramaturge et écrivain prolifique (40 ouvrages)
- ⁷⁵ C'est à dire perdu ou en train de couler.
- ⁷⁶ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16540, p.434
- ⁷⁷ BHVP, cote G3746/253-254
- ⁷⁸ Expression pour « profit ou somme perçue illicitement en retour d'un service ou de l'exercice d'une fonction »
- ⁷⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16542, p.437
- ⁸⁰ BHVP, cote G3748/257-258 [N.B. la cote G3748/255-256 est incorrectement datée de 1873 ; la mort de Michelet l'authentifie comme datée du même jour, mais de l'année 1874]
- ⁸¹ Coups d'épée portés par le tranchant et par la pointe, respectivement.
- ⁸² Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16552, p.444

-
- ⁸³ (Paul) Armand Silvestre (1837-1901), écrivain, romancier et poète
- ⁸⁴ BHVP, cote G3749/259 [N.B. les deux premières pages de cette lettre sont manquantes et la date est inconnue ; d'après le contexte, cependant elle doit faire suite à celle de G.S, datée du 20 février 1873]
- ⁸⁵ Il s'agit de Mme Regnard, qui finira par être licenciée par Duquesnel, l'ayant pourtant fortement recommandée contre l'avis de Charles Edmond (cf. sa lettre du 2 mars)
- ⁸⁶ Léonore Broisat, actrice
- ⁸⁷ Blanche Baretta, actrice
- ⁸⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16561, p.450
- ⁸⁹ Pour être correspondant au Temps pour l'Italie
- ⁹⁰ BHVP, cote G3750/260-261
- ⁹¹ S'agissant de M^{lle} la Quintinie.
- ⁹² Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16561, p.450
- ⁹³ C'est à dire, l'Odéon
- ⁹⁴ M^{lle} la Quintinie
- ⁹⁵ Il s'agit de la scène XI de l'acte IV, à partir de laquelle l'intensité continue de croître jusqu'au coup de théâtre de la dernière scène de l'acte V, qui révélera enfin aux yeux de la famille et de la justice, l'identité du coupable.

Notes du CHAPITRE 31

- ⁹⁶ BHVP, cote G3751/262-263
- ⁹⁷ Amusant jeu de mots !
- ⁹⁸ La clinique pour malades mentaux du Dr. Blanche, à Passy
- ⁹⁹ Commission de trente membres chargée par la loi du 20 novembre 1873 (instituant le septennat pour le président de la IIIe République) de rédiger une constitution pour la France après la chute du Second Empire La lettre de CE à GS, à laquelle GS répond le lendemain, est toutefois bien datée du 27 mars 1873.
http://fr.wikipedia.org/wiki/Commission_des_Trente
- ¹⁰⁰ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16596, p.472
- ¹⁰¹ Le « théâtre-Français », ou la Comédie Française
- ¹⁰² Le général Ferri-Pisani
- ¹⁰³ BHVP, cote G3770/299-300
- ¹⁰⁴ François Buloz décèdera le 12 janvier 1877
- ¹⁰⁵ Francis Berton (Berton père) est décédé le 17 janvier 1874
- ¹⁰⁶ Pour « irascible, colérique, acariâtre, bilieux »
- ¹⁰⁷ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16597, p.474
- ¹⁰⁸ BHVP, cote G3752/264-265
- ¹⁰⁹ Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », pp.53-60, Plon, Paris 1922 ; cf.
<http://www.archive.org/details/souvenirslittr00duqu>
- ¹¹⁰ Mot pour désigner une redingotte (ou une robe) dont l'aspect rappelle une robe de prêtre catholique ou bien de « prêtre lévite » (d'où le nom) de la communauté juive.
- ¹¹¹ BHVP, cote G3753/266-267
- ¹¹² Pour « obstacle, empêchement, entrave »
- ¹¹³ Infection de la maladie du charbon
- ¹¹⁴ Se dit en héraldique de deux objets (épées, flèches, piques..) placés l'un sur l'autre en diagonale
- ¹¹⁵ Dimanche 27 avril 1873, élections législatives partielles destinées à pourvoir les vacances suite à des démissions ou décès, confirmant un glissement à gauche de l'électorat comme le démontre l'élection surprise à Paris du candidat radical Désiré Barodet contre Rémusat, un partisan de Thiers.
http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lections_l%C3%A9gislatives_fran%C3%A7aises_de_1871
- ¹¹⁶ Charles (Comte) de Rémusat (1797-1875), politicien et philosophe, académicien ; candidat aux législatives partielles de Paris le dimanche 27 avril 1873, battu par Désiré Barodet.
- ¹¹⁷ Le surnom que Loulou donne à Charles Edmond
- ¹¹⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16597, p.474
- ¹¹⁹ BHVP, cote G3778/315-316 [N.B. le manuscrit est incorrectement daté « mai 1873 », or les élections en question ont eut lieu le 27 avril]
- ¹²⁰ En 1882, à l'instigation de Charles Edmond, et après la mort de Louis Blanc, une partie de la « rue des Tibilles (ou des Tibylles)» sera rebaptisée par la municipalité « rue Louis Blanc ». La rue des Tibylles subsiste néanmoins autour du quartier qui entourait la maison de Bellevue (Chapitre 35)
- ¹²¹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16642, p.509

- ¹²² BHVP, cote G3754/268-269 [N.B. cette lettre, non datée, ne mentionne que « Bellevue lundi » ; il est clair cependant qu'elle fait immédiatement suite à la visite de G.S. du 7 mai, le lundi suivant étant le 12]
- ¹²³ BHVP, cote G3779/317-318
- ¹²⁴ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16651, p.515
- ¹²⁵ BHVP, cote G3780/319
- ¹²⁶ Du proverbe latin « l'âne frotte l'âne », se dit lorsque deux personnes s'adressent mutuellement des éloges excessifs
- ¹²⁷ Le voyage à Nohant ne se fera pas le 31 mai, car Sand est très fatiguée, mais le séjour sera repoussé en octobre
- ¹²⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16673, p.532
- ¹²⁹ BHVP, cote G3781/320-321
- ¹³⁰ Nous allons voir que cette situation va provoquer une terrible lettre de la part de Charles Edmond à l'égard du Prince, qui, en lui souhaitant bon rétablissement, aura eût un mot de trop à son égard..
- ¹³¹ BHVP, cote G3755/270-271
- ¹³² George William Cox (1827-1902), historien britannique, en référence au livre "Les Dieux et les héros, contes mythologiques, » traduit de l'anglais par Frédéric Baudry et Emile Derelot, et publié en 1867
- ¹³³ Frédéric Baudry (1818-1885), philologue en Sanskrit et bibliothécaire, ami d'enfance de Gustave Flaubert, notamment traducteur et éditeur des Contes de Grim, collaborateur au Temps.
- ¹³⁴ Fadet est le nom du chien des petites-filles de Sand. Le nom est bien choisi :, « le fadet ou le farfadet, qu'en d'autres endroits on appelle aussi le follet, est un lutin fort gentil, mais un peu malicieux», extrait du livre de George Sand, « La petite Fadette ».
- ¹³⁵ Fonds DDF, cote G001
- ¹³⁶ Au sens ancien et noble de « caresse, palpation »
- ¹³⁷ A noter que le P.N. s'efforce d'épeler le nom de son ami avec la meilleure fidélité possible
- ¹³⁸ Fonds DDF, cote G002 (double autographe de la lettre adressée au prince Napoléon)
- ¹³⁹ Pour « Votre Altesse »
- ¹⁴⁰ Charles Edmond, Julie et sa mère, Marie Chojecka et Edmond Bureau (trois enfants, Marthe, Juliette et Edmond), en Angèle, faisant seulement 9 personnes. Les autres seraient-elles des collatéraux et dépendants de Julie ? Ou bien de certains membres de la famille en Pologne ? Cette énigme reste à élucider.
- ¹⁴¹ Cette affirmation nous éclaire quant au rôle que CEC aura effectivement joué pendant les événements de la commune, c'est-à-dire qu'il aurait tenu son poste au Luxembourg afin de protéger la bibliothèque des pillards et des incendiaires. De son côté, Favre affirmera qu'il ne restait au Luxembourg qu'un certain « M.Bureau », ce qui nous fait émettre l'hypothèse vraisemblable que CEC ait emprunté l'identité de son gendre (cf. Chapitre 24)
- ¹⁴² Le 4 septembre 1870, proclamation par les Parisiens de la III^{ème} République, après la capture de Napoléon III par les Prussiens à Sedan.
- ¹⁴³ Il faut lire « celui de l'employé »
- ¹⁴⁴ Futur ministre des Contributions et revenus publics, 29 mai 1791-23 mars 1792 ; peut-être Louis-Hardouin-Prospér Tarbé (1809-1871), magistrat
http://fr.wikipedia.org/wiki/Prosper_Tarb%C3%A9
- ¹⁴⁵ Vraisemblablement Thomas Jules Richard Maillot, dit Jules Richard (1825-1899), littérateur, journaliste et bibliophile français, juriste au ministère de la guerre (1843-1856), puis journaliste au Figaro
http://www.larousse.fr/encyclopedie/article/Jules_Richard_1825_-1899/11012817
- ¹⁴⁶ Ou bien « dégoût, fatigue de la vie », concept dû à Sénèque le jeune (-4 avant JC, 65 AD),
- ¹⁴⁷ Le capitaine Edmond (Aimé Gérard) Bureau
- ¹⁴⁸ « & & » signifiant « etc., etc. », Charles Edmond ne reproduisant pas la fin de la phrase dans cette copie de sa lettre
- ¹⁴⁹ Feuillet proche du format A3, plié en deux
- ¹⁵⁰ Célèbre pour son mot « J'y suis, j'y reste », après l'assaut du fort de Malakoff, près de Sébastopol ; cf.
http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrice_de_Mac-Mahon
- ¹⁵¹ « La bibliothèque du Palais du Luxembourg, son origine, son histoire », par Louis Favre, Ed. Mouillot, 1892, page 399
- ¹⁵² Archives du Sénat, réf. P-1000143 et P-1000149.
- ¹⁵³ Fonds DDF
- ¹⁵⁴ Flaubert, Correspondance, Bibliothèque de la Pléiade, Tome IV, p.631
- ¹⁵⁵ Le Journal des débats politiques et littéraires, ancienne publication de 1789, et portant ce nom depuis 1815, qui comprit des collaborateurs comme Balzac, Hugo et Taine
- ¹⁵⁶ Jean-Benoît Guinot, « Chronologie détaillée de la vie de Gustave Flaubert, », cf.. <http://jb.guinot.pagesperso-orange.fr/Images/chronologie%20Flaubert.pdf>
- ¹⁵⁷ Edition Conard, cote 798

- ¹⁵⁸ BHVP, cote G3708/167-168
- ¹⁵⁹ C'est la première fois où Bellevue est décrite comme une « petite maisonnée »
- ¹⁶⁰ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16709, p.557
- ¹⁶¹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16729, p.570
- ¹⁶² Paul Féval [père] (1816-1887), romancier très populaire et prolifique, laissant une œuvre de 200 volumes
- ¹⁶³ Ce roman de Solange ne sera pas retenu pour publication dans le *Temps*, mais chez Calmann-Lévy (source : id.)
- ¹⁶⁴ BHVP, cote G3757/274-275
- ¹⁶⁵ Philarète Chasles (1798-1873), homme de lettres et journaliste, spécialisé dans la littérature anglaise, professeur au Collège de France
- ¹⁶⁶ Qui n'a aucune valeur, compétence, bonne facture ou qualité
- ¹⁶⁷ Ce qui se produit par hasard, occasionnellement
- ¹⁶⁸ François Achille Bazaine (1811-1888), maréchal de France ; commandant en chef de l'armée du Rhin lors de la guerre franco-allemande de 1870, il se replia avec son armée de 180,000 hommes pour des raisons apparemment politiques ; bouc émissaire de la défaite de Sedan, il est condamné pour reddition et trahison par le Conseil de Guerre ; cf http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Achille_Bazaine
- ¹⁶⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16732, p.572
- ¹⁷⁰ BHVP, cote G3758/276-277
- ¹⁷¹ Gustave Hyppolite Worms (1837-1901), acteur du Théâtre Français puis temporairement du Théâtre-Michel à St-Petersbourg (jouant le répertoire français), puis sociétaire de la Comédie-Française <http://www.jewishencyclopedia.com/view.jsp?artid=278&letter=W>
- ¹⁷² Pièce de George Sand
- ¹⁷³ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16753, p.586
- ¹⁷⁴ Allusion à la Commune et les incendies de Paris
- ¹⁷⁵ BHVP, cote G3777/313-314
- ¹⁷⁶ De « Locus Cervaria Finis Galliae », ou « La Gaule s'achève à Cerbère », commune située à la frontière franco-espagnole en Méditerranée ; ces deux mots latins, avec l'exclamation, évoquent figurativement la « fin de la France », comme titrait un journal britannique au lendemain de la défaite de Sedan.
- ¹⁷⁷ Au pied de laquelle César tomba, la tête couverte de sa tunique, sous les coups de ses meurtriers.
- ¹⁷⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16756, p.588
- ¹⁷⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16772 bis, p.594
- ¹⁸⁰ Le général Ferri-Pisani, et non le général la Quintinie de la pièce, allusion à ce que ce premier doit être un sujet plus agréable pour Charles Edmond
- ¹⁸¹ BHVP, cote G3759/278-279
- ¹⁸² « La féerie est un genre théâtral qui connaît ses plus grands succès en France au XIX^e siècle. Bien que moins connue et moins étudiée, elle est l'un des grands genres de cette période, avec le mélodrame et le vaudeville. Influencée par l'intérêt du romantisme pour le folklore et la mythologie, la féerie se caractérise par le recours à des sujets merveilleux, souvent inspirés de contes, mettant en scène des créatures surnaturelles telles que les fées et utilisant de nombreuses machines et artifices à grand spectacle pour représenter la magie et les métamorphoses. » cf. [http://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9erie_\(th%C3%A9%C3%A2tre\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9erie_(th%C3%A9%C3%A2tre))
- ¹⁸³ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16774, p.595
- ¹⁸⁴ BHVP, cote G3785/328-329 [N.B. l'année ne figure pas sur la lettre, mais le contexte l'authentifie comme faisant bîne partie de cet échange de 1873]
- ¹⁸⁵ Six mois auparavant, le 24 mai 1873, l'Assemblée nationale renverse Adolphe Thiers (2^{ème} Président de la République Française) et se réunit à Versailles pour élire un nouveau président ; ce sera le Maréchal Patrice de Mac-Mahon (1808-1893), candidat au rétablissement de la monarchie ; le 9 novembre 1873, l'Assemblée fixera le mandat présidentiel à 7 ans.
- ¹⁸⁶ Image pour « soc rocheux »
- ¹⁸⁷ « Journal des Goncourt, mémoires de la vie littéraire, Deuxième Volume, 1866-1886 », page 555
- ¹⁸⁸ Hippolyte de Villemessant (1810-1879), directeur du *Figaro*, le premier journal à offrir des cadeaux ou des facilités de paiement aux nouveaux abonnés
- ¹⁸⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16774, p.595
- ¹⁹⁰ Ce sera « l'Orgue du Titan »
- ¹⁹¹ BHVP, cote G3786/330-331 [N.B. l'année ne figure pas sur la lettre, mais le contexte l'authentifie comme faisant bîne partie de cet échange de 1873]
- ¹⁹² « Elsy », qui sera en fait jouée en 1874, et à Bordeaux
- ¹⁹³ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16774, p.595
- ¹⁹⁴ Pour rappel, en 1871, la Revue offrait à Sand 600 f. la feuille (cf. courrier de Charles Edmond du 1^{er} août 1871)

- ¹⁹⁵ BHVP, cote G3760/280-281
- ¹⁹⁶ « Le Marquis de Villemer », comédie de George Sand en 4 actes, jouée à l'Odéon pour la première fois le 29 février 1864
- ¹⁹⁷ « L'orgue du Titan et autres contes fantastiques », de George Sand (1873)
- ¹⁹⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16818, p.627
- ¹⁹⁹ BHVP, cote G3760/282-283
- ²⁰⁰ Adresse du théâtre, dit « Salle Richelieu »
- ²⁰¹ Sur cette faute d'orthographe, voir ci-dessous lettre de GS du 13 décembre
- ²⁰² Ferdinand Fabre (1827-1898), romancier de culture occitane
- ²⁰³ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16820, p.629
- ²⁰⁴ BHVP, cote G3762/284-285
- ²⁰⁵ Petit ouvrage littéraire sentimental et anodin
- ²⁰⁶ Dans le sens de « humiliation, vexation, situation humiliante »
- ²⁰⁷ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16822, p.631
- ²⁰⁸ BHVP, cote G3763/286-287
- ²⁰⁹ D'où partent du bas les éclairages de scène, les « feux de la rampe »
- ²¹⁰ Commune de Haute Corse
- ²¹¹ BHVP, cote G3764/288-289
- ²¹² « Elsy »
- ²¹³ Cette image traduit une brouille particulièrement vive entre Charles Edmond et le critique théâtral du Temps ; pourtant, ce dernier aura écrit dans ce même journal, certes près de quinze ans après, en 1889, « J'ai depuis de longues années pour Charles Edmond une affection vive ; il est impossible de connaître ce galant homme sans l'aimer »
- ²¹⁴ Juridiquement, somme due en compensation de la non-exécution d'un contrat ou d'une convention.
- ²¹⁵ BHVP, cote G3765/290-291
- ²¹⁶ Pierre François Beauvallet (1801-1873), artiste mélodramatique et tragédien de la Comédie Française
- ²¹⁷ BHVP, cote G3765/292-293
- ²¹⁸ Dans la mythologie Grecque, fille sacrificielle d'Agamemnon
- ²¹⁹ Jeune fille innocente et ignorante, élevée par Arnolphe dans « l'Ecole des Femmes » de Molière
- ²²⁰ Nous retrouvons ici l'humour de Charles Edmond dans les grandes situations de stress
- ²²¹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16837, p.641
- ²²² BHVP, cote G3765/294-295
- ²²³ Mademoiselle Mimi, personnage de l'une des « Scènes de la vie de Bohème », de Henry Murger (1822-1861), publiée en 1851, qui donnera naissance au futur opéra de Puccini, « La Bohème »
- ²²⁴ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16847, p.646

Notes du CHAPITRE 32

- ²²⁵ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16858, p.657
- ²²⁶ Amie de Gustave Worms, acteur du Théâtre Français temporairement détaché au Théâtre-Michel à St-Pétersbourg (jouant le répertoire français) ; voici le passage de la lettre concernant Charles Edmond : « Je sais deux amis à moi qui ont eu ou qui auront le bonheur de vous voir, je les trouve bien heureux, c'est Flaubert et Charles Edmond, ils disent qu'ils m'aiment bien, je n'en sais rien, mais nous sommes bien d'accord quand nous parlons de vous et chantons vos louanges. » ; source id., note (1) page 637
- ²²⁷ Il semble être convenu avec l'Odéon qu'à son retour à Paris il fasse partie de la distribution de Mauprat, mais il n'a pas reçu le manuscrit de la pièce ; source id., note (1) pp.637-638
- ²²⁸ BHVP, cote G3768/296-297
- ²²⁹ « Elsy »
- ²³⁰ En argot des coulisses : « pièce de théâtre qui a vieilli dans les cartons »
- ²³¹ Joaquim Nabuco de Araujo (1849-1910), écrivain, poète et homme d'état brésilien
- ²³² Jules Michelet (1798-1874), historien
- ²³³ BHVP, cote G3747/255-256 [N.B. il s'agit bien de 1874, comme authentifié par la mort de Michelet, et non 1873, comme indiqué au crayon sur le ms. de la BHVP]
- ²³⁴ Adrien Hébrard (1833-1914), journaliste, collaborateur puis administrateur général du Temps (1867), homme politique ; cf. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Adrien_H%C3%A9brard_\(1833-1914\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Adrien_H%C3%A9brard_(1833-1914))
- ²³⁵ Face interne de la cheville.
- ²³⁶ Henry Favre, recommandé par G.Sand
- ²³⁷ Grosse chaussure montante

- ²³⁸ Il s'agit de « Ma sœur Jeanne », que Sand aura publié dans la *Revue des Deux Mondes*, en cinq épisodes de janvier à mars 1874.
- ²³⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIII, cote 16900, p.684
- ²⁴⁰ Une situation très similaire à celle de Charles Edmond vis à vis du Prince Napoléon, lors du décès de l'empereur en 1873 – c'est au tour de Sand de dénier la nécrologie d'une personne pourtant amie et admirée.
- ²⁴¹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 16952, p.13
- ²⁴² Le chien
- ²⁴³ De l'argot « donner dans le panneau, gober »
- ²⁴⁴ BHVP, cote G3771/301-302
- ²⁴⁵ Ou « plaintive, malheureuse, douloureuse. »
- ²⁴⁶ Peut-être sur les lieux de l'Orphelinat de Saint Philippe, qui sera construit plus tard, de 1877 à 1888, rue du Père Brottier à Meudon, sur les hauteurs de Fleury, à partir d'un don généreux de Marie de Brignole-Sale, marquise de Ferrari et duchesse de Galliera (1811-1888)
- ²⁴⁷ Terme inventé par Leibnitz, désignant « la justification de la bonté de Dieu, en dépit du mal inhérent au monde ».
- ²⁴⁸ Henry Harisse (1829-1920), avocat américain, ami de Renan, Sainte-Beuve, Flaubert, George Sand et la Princesse Mathilde
- ²⁴⁹ Date estimée à partir de la lettre de Henry Harisse à qui Sand répond le 13 avril 1874, Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 16960, p.20, note (1)
- ²⁵⁰ Mathilde-Létizia Wilhelmine Bonaparte, dite "Princesse Mathilde" (1820-1904), cousine de Napoléon III et frère du P.N.
- ²⁵¹ Alfred Arago (1815-1892), peintre et Inspecteur général des beaux-arts, fils du physicien François Arago
- ²⁵² Eugène Labiche (1815-1888), auteur dramatique et académicien
- ²⁵³ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 16960, p.20
- ²⁵⁴ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17004, p.50
- ²⁵⁵ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17015, p.56
- ²⁵⁶ Le *Temps* du 20 juin 1874, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k225786/f2.zoom.r=Elsy.langFR>
- ²⁵⁷ Ce ne sera finalement pas le cas, comme l'indique le répertoire de l'Odéon, cf. <http://www.theatre-odeon.fr/fr/documentation/ressources/repertoire/accueil-f-179.htm>
- ²⁵⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17015, p.56
- ²⁵⁹ BHVP, cote G3756/272-273
- ²⁶⁰ Armure du chevalier
- ²⁶¹ Les caves du château d'Heidelberg en Allemagne recèlent un gigantesque tonneau construit en 1751, d'une capacité de 228,000 litres et d'un diamètre d'environ 10 mètres.
- ²⁶² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17024, p.61
- ²⁶³ Flaubert, Correspondance, Bibliothèque de la Pléiade, Tome IV, pp.836-837
- ²⁶⁴ Ou faire le « surveillant » qui s'impose comme correcteur
- ²⁶⁵ Du latin « de là cette colère », ou la cause du ressentiment
- ²⁶⁶ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17055, p.81
- ²⁶⁷ Cette pièce ne sera finalement jouée qu'en 1889, à la Comédie-Française, après la publication par Charles Edmond du roman éponyme, en 1883
- ²⁶⁸ BHVP, cote G3782/322-323
- ²⁶⁹ Eugène Lambert (1825-1900), peintre animalier, aquarelliste et graveur, élève de Delacroix et de Paul Delaroche, ami des Sand, co-créateur du théâtre de marionnettes de Maurice Sand http://www.georgesand.culture.fr/fr/ent/en_ar_eugene_lambert.htm
- ²⁷⁰ Après « Chat et perroquet », qui eût un grand succès au Salon de 1857, Lambert le peintre animalier devint le « spécialiste du chat » et acquit dans ce genre une réputation internationale, ce qui lui valut cette Légion d'honneur ; cf. http://www.georgesand.culture.fr/fr/ent/en_ar_eugene_lambert.htm
- ²⁷¹ Argot populaire pour « venir, amener, donner ».
- ²⁷² Graveurs sur métal utilisant la technique de l'eau-forte.
- ²⁷³ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17065, p.87
- ²⁷⁴ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17071, p.90
- ²⁷⁵ BHVP, cote G3783/324-325
- ²⁷⁶ Nabuco est venu déjeuner à Nohant le 3 janvier 1874
- ²⁷⁷ « Amour et Dieu, poésies », Ed. J. Claye (1874)
- ²⁷⁸ Charles Edmond n'est pas encore parti, puisque son départ est fixé au lendemain 22 août, mais écrit au passé comptant que ce sera fait au moment où Sand lira la lettre
- ²⁷⁹ En littérature depuis l'antiquité gréco-latine, la grammaire « de la quantité et de l'accent », et par extension les règles en poésie concernant la construction des vers.

²⁸⁰ *Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17074, p.93*

²⁸¹ *BHVP, cote G3784/326-327*

²⁸² « *Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt* », grand roman de George Sand (1842), dont l'intrigue du premier des trois volumes se déroule le Venise du siècle précédent.

²⁸³ « *E. Renan et M. Berthelot, Correspondance, 1847-1892* », Calmann-Lévy, Paris, 1898, p.439-441 Cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6102527/f451.image.r=edmond>

²⁸⁴ *BHVP, cote G3776/311-312*

²⁸⁵ *Ile de la lagune de Venise, contigüe à Burano, et lieu d'inspiration de George Sand au cours d'un voyage avec Alfred de Musset de janvier à mars 1834* « Dans la troisième des *Lettres d'un voyageur*, publiées dans la *Revue des Deux Mondes* du 15 septembre 1834, George Sand évoque les mosaïques du dôme de Torcello. "C'est de Venise que l'art de la mosaïque s'est répandu dans toute l'Italie, et ces fonds d'or qui donnent un si grand relief aux figures, et se conservent si intacts et si brillants sous la poussière des siècles, sont formés de petites plaques de verre doré que l'on fabriquait à Murano, île voisine de celle-ci. Peu à peu l'art du dessin, perdu en Grèce et retrouvé en Italie, s'appliqua à rectifier la mosaïque, et les dernières qui furent exécutées dans l'église de Saint-Marc, par les frères Zuccati, avaient été dessinées par le Titien. Ce dernier détail, le seul d'un survol si rapide, est le germe du roman (*Les Maîtres mosaïstes*) »

http://people.hofstra.edu/david_a_powell/gsa/articles_1.htm

²⁸⁶ *De George Sand (1853)*

²⁸⁷ *Maître compositeur et professeur, personnage de Consuelo*

²⁸⁸ *Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17085, p.102*

²⁸⁹ *Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17125, p.126*

Notes du CHAPITRE 33

²⁹⁰ « *J. des Goncourt, Laffont, Tome II* », p.633 ; « *J. des Goncourt, Charpentier, Volume V* », pp.190-192

²⁹¹ *Ministère Decazes*

²⁹² *Miel de thym réputé, provenant de cette région du sud-est d'Athènes*

²⁹³ *Paul Brocca (1824-1880), médecin, anatomiste et anthropologue*

²⁹⁴ *Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17351, p.283*

²⁹⁵ *Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17400, p.320*

²⁹⁶ *BHVP, cote G3787/332-333*

²⁹⁷ *Des inondations ont durement frappées différents départements du Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Aquitaine, et notamment la ville de Toulouse. A partir du 27 juin 1875 ; et pendant toute le mois de juillet, le Temps lancera une vaste souscription nationale « en faveur des inondés du midi. » ; cf*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k226176h.image>

²⁹⁸ *Associé de son frère Michel Lévy, les deux fondateurs de la célèbre maison, sis 3, rue Auber, Paris 9^{em}, qui édita Sand, Flaubert, Mérimée, Renan, Hugo, Toqueville, et aussi Charles Edmond*

²⁹⁹ *BHVP, cote G3788/334-335*

³⁰⁰ *Dans la série des Contes d'une grand-mère à des petites filles, « Ce que disent les fleurs », paru dans Le Temps le 15 juillet 1875*

³⁰¹ *Le chien des Sand*

³⁰² *Marionnette principale du théâtre de Maurice.*

³⁰³ *Extrait : « (...) Et le zéphyr raconta ceci : - Au temps où les êtres et les choses de l'univers parlaient encore la langue des dieux, j'étais le fils aîné du roi des orages. Mes ailes noires touchaient les deux extrémités des plus vastes horizons, ma chevelure immense s'emmêlait aux nuages. Mon aspect était épouvantable et sublime, j'avais le pouvoir de rassembler les nuées du couchant et de les étendre comme un voile impénétrable entre la terre et le soleil (...) »*

³⁰⁴ *S'agissant vraisemblablement de la célèbre « Vision d'Ezéchiel » de Raphaël, huile sur bois de 30x40cm (et non 25cm²), à comparer avec le même thème situé en bas à gauche du Jugement Dernier de la Chapelle Sixtine de Michel-Ange.*

³⁰⁵ *Maurice Rollinat (1846-1903), poète et musicien du fantastique, originaire du Berry ; cf.*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Rollinat

³⁰⁶ *Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17423, p.333*

³⁰⁷ *Il s'agit d'un conte de Tolstoï*

³⁰⁸ *BHVP, cote G3772/303--304*

³⁰⁹ *La connaissance du Russe de Charles Edmond, héritée de sa prime enfance en Pologne, constitue ici un nouveau détail biographique*

³¹⁰ *Jean Poquelin, tapissier du roi Louis XIV, père de Jean-Baptiste dit « Molière »*

- ³¹¹ Compliment aux petites mains de George Sand
- ³¹² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17438, p.341
- ³¹³ C'est à dire la poste ferroviaire à destination de Paris, qui permet au courrier d'être reçu le jour même.
- ³¹⁴ BHVP, cote G3789/336-337
- ³¹⁵ Dans la série des Contes d'une grand-mère, « Le marteau rouge », paru dans *Le Temps* le 28 juillet 1875
Extrait : « (...) Je vais vous raconter maintenant l'histoire d'un caillou. Mais je vous tromperais si je vous disais que les cailloux parlent comme les fleurs. S'ils disent quelque chose, lorsqu'on les frappe, nous ne pouvons l'entendre que comme un bruit sans paroles (...) »
- ³¹⁶ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17452, p.350
- ³¹⁷ De Jules Claretie (1840-1913), romancier, auteur dramatique, historien et chroniqueur de la vie parisienne, collaborateur du *Soir*, de l'*Opinion*, du *Figaro*, de la *Presse*, et du *Temps*, et chroniqueur de la vie parisienne et académicien (1888) ; a utilisé, avec Charles Edmond, le pseudonyme commun de Jules Tibyl ; à cette époque, Claretie publiant dans le *Temps* un interminable feuilleton intitulé « Le beau Solignac »
- ³¹⁸ BHVP, cote G3773/305-306
- ³¹⁹ Le *Temps* du 4 août 1875 rapporte que la totalité des dons collectés par sa souscription s'élève à 265,699.35 francs, soit environ 1.5 millions d'Euros actuels
- ³²⁰ L'auteur du « Le Beau Solignac »
- ³²¹ « Récits du Caucase », et « Trois morts »
- ³²² Charles Edmond se fait un peu d'argent comme répétiteur auprès de deux écoliers qui lui ont été envoyés d'une riche famille de Constantinople
- ³²³ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17458, p.354
- ³²⁴ Ce feuilleton ne paraîtra finalement pas, du moins au *Temps* ; id., note (2)
- ³²⁵ BHVP, cote G3774/307-308
- ³²⁶ Le perron de la maison de Bellevue comporte exactement onze marches.
- ³²⁷ En 1872 CEC s'était déjà rendu en Hollande, à Utrecht, pour y rencontrer le socialiste-républicain H.PG. Quack, grâce à l'invitation de l'ami de ce dernier, le Consul Lavertujon** (cf. Chapitre 29) ; *Hendrick Peter Godfried Quack (1834-1917), avocat, économiste, historien et socialiste hollandais, auteur de l'ouvrage de référence : « Les socialistes, personnes et systèmes. » ; ** Justin André Lavertujon (1827-1914), journaliste Proudhonien et républicain-socialiste, co-fondateur de *La Tribune* avec Pelletan et Glais-Bizoin (1866), proche de Gambetta et secrétaire adjoint du gouvernement de la Défense Nationale avec Jules Ferry (4 septembre 1870), consul général à Amsterdam (avril 1871), collaborateur au *Temps* après la chute de Thiers (mai 1873), et sénateur de la Gironde (1888-1897)
- ³²⁸ Paul Félix Ferri-Pisani, père de Camille, était demi-frère de Jean Charles Blanc, le père de Louis et Charles Blanc.
- ³²⁹ « J. des Goncourt, Laffont, Tome II », p.655 ; « J. des Goncourt, Charpentier, Volume V », p.217
- ³³⁰ L'édition Charpentier écrit plutôt, en termes moins négatifs : «... après une tranche de melon exquises, combattue par un verre de très vieille eau-de-vie »
- ³³¹ Pour « action de diriger contre quelqu'un ou quelque chose des pasquins, des plaisanteries »
- ³³² Maria Stella Pozzo di Borgo
- ³³³ Jean Charles Blanc
- ³³⁴ Jean Denis Lanjuinais (1755-1827), président la séance du 7 juillet 1815 du Corps Législatif au terme des Cent Jours
- ³³⁵ Leur grand-père, Gio Battista Pozzo di Borgo
- ³³⁶ BHVP, cote G3775/309-310 [N.B.1 : A l'époque de la préparation de son Volume XXXIV, G.Lubin n'aura pas eu accès à cette lettre de Charles Edmond, il en suppose l'existence en note du courrier de G.S qui suit immédiatement ; N.B.2 : la lettre n'est pas datée, mais elle a dû vraisemblablement être écrite et postée le 25 septembre 1875, car G.S. y répondra le 26]
- ³³⁷ Xavier de Montépin (1823-1902), romancier populaire et prolifique
- ³³⁸ Ou « vive altercation, querelle »
- ³³⁹ Publié en 1832
- ³⁴⁰ Publié en 1831
- ³⁴¹ Publié en 1843
- ³⁴² Publié en 1837
- ³⁴³ En 1832, Charles Edmond avait 10 ans
- ³⁴⁴ Pour « somme d'argent versée périodiquement au bénéficiaire d'une rente »
- ³⁴⁵ « Marianne Chevreuse », publié en deux feuilletons dans la *Revue des Deux Mondes* les 1^{er} et 15 août 1875, puis en livre en 1877.
<http://books.google.fr/books?id=dmekvgr6yfcC&pg=PA407&lpg=PA407&dq=Marianne,+la+revue+des+deux+mondes,+1875&source=bl&ots=DoQORt9SVQ&sig=BAkjUdm0aepFnguc83M83cAxF80&hl=fr&ei=NlbqS4>

-YHoHA-

[Oaax nCBA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CCIO6AEwAO#v=onepage&q=Marianne%2C%20la%20revue%20des%20deux%20mondes%2C%201875&f=false](http://nCB&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CCIO6AEwAO#v=onepage&q=Marianne%2C%20la%20revue%20des%20deux%20mondes%2C%201875&f=false)

³⁴⁶ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17452, p.350

³⁴⁷ BHVP, cote G3790/338-339

³⁴⁸ Pour « besace, sac ouvert en long à deux poches », allusion à l'expression ancienne : « avoir de bons tours dans son bissac, être en fonds de ruses, de fourberies » ; également notion de réduction à la mendicité, « être au bissac »

³⁴⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17550, p.408

³⁵⁰ BHVP, cote G3791/340-341

³⁵¹ Signifiant « moi aussi », en Italien

³⁵² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17550, p.408

³⁵³ Une des marionnettes du théâtre de Maurice

³⁵⁴ Une pensée peut-être prémonitoire, car George Sand n'a plu que huit mois à vivre.

³⁵⁵ Ce sera « Un salon d'attente », dans le cadre du « Théâtre de Campagne », fantaisie théâtrale dirigée par l'académicien Ernest Legouvé (cf. plus bas)

³⁵⁶ BHVP, cote G3792/342-343

³⁵⁷ Ce sera un ensemble de pièces, publié en feuilleton dans le *Temps* entre 1875 et 1876, puis rassemblé en 1876 chez Paul Ollendorf, avec des œuvres de E. Legouvé, H. Meilhac, H. de Bornier, E. D'Hervilly, J. Normand, P. Chazel et finalement, Charles Edmond avec « Un salon d'attente » (cf. section de ce chapitre).

³⁵⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17562, p.416

³⁵⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17570, p.423

³⁶⁰ BHVP, cote G3793/344-345

³⁶¹ En Belgique et en Hollande, avec celui que CE nomme le « cancre oriental »

³⁶² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17575, p.427

³⁶³ BHVP, cote G3794/346-347

³⁶⁴ Emile Aucante (1822-1909), le négociateur de la maison d'édition en charge des contrats avec G.Sand (Michel Lévy sera l'éditeur exclusif de G.Sand entre 1849 et 1860 ; à la mort du premier en 1875, l'un des deux frères, Kalmus (Calmann) reprendra à son compte la maison d'édition.

http://www.academie-du-berry.com/256_p_8159/personnalites-du-berry.html

http://books.google.fr/books?id=T4jOpMotU2wC&pg=PA352&lpg=PA352&dq=Aucante+L%C3%A9vy&source=bl&ots=zFLfejX1NG&sig=l2p02eK3W3lyvXkGHH3XhraANDU&hl=fr&ei=kTDuS5K-J4380wTNwPnhBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&ved=0CCIO6AEwAw#v=onepage&q=Aucante%20L%C3%A9vy&f=false

³⁶⁵ Suite au décès, le 5 mai, de Michel Lévy (1821-1875)

³⁶⁶ Signifiant « donc », en latin, comme dans la formule « Cogito ergo sum »

³⁶⁷ Commune située à 3km de Nohant.

³⁶⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17585, p.431

³⁶⁹ Calmann Lévy, Parfait et Aucante, id, note (4)

³⁷⁰ Institut de France, MS LOV E865/247

³⁷¹ I.e. « la Laitière et le pot au lait », saynète de George Sand, qui sera en fait publiée dans le *Temps* du mercredi 10 novembre 1875

³⁷² Noël Parfait (1814-1896), journaliste, écrivain et homme politique

³⁷³ Pour « à volonté, jusqu'à pleine satisfaction »

³⁷⁴ BHVP, cote G3795/348-349

³⁷⁵ « Le chien et la fleur sacrée », Contes d'une Grande-Mère, paru dans *La Revue des Deux Mondes* le 1^{er} novembre 1875

³⁷⁶ Nom d'un éléphant blanc sacré du récit, qui se déroule à Malacca.

³⁷⁷ Maître, guide et soigneur de l'éléphant indien

³⁷⁸ Les deux premiers volumes d'« Actes et Paroles » (Avant l'Exil, Pendant l'Exil), parus chez Michel Lévy Frères en juin et en novembre 1875

³⁷⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17604, p.441

³⁸⁰ BHVP, cote G3796/350-351

³⁸¹ Hydrate de Chloral, sédatif, analgésique et psycholeptique

³⁸² Alcool éthylique

³⁸³ Henry Favre, médecin personnel de G.Sand

³⁸⁴ BHVP, cote G3797/352-353

³⁸⁵ Père Hiver, aussi plus communément appelé Bonhomme Hiver dans les pays anglo-saxons, scandinaves et slaves, allusion au roman de Charles Edmond « Croisière dans les Mers du Nord.. »

³⁸⁶ Un berger dénommé Leprêtre, aliéné évadé surnommé « fou de Saint-Omer », sur lequel l'autorité locale avait fait tirer des coups de feu pour le déloger d'une tour où il s'était réfugié.

<http://psychiatrie.histoire.free.fr/vieasil/stomer.htm>

³⁸⁷ « La tour de Percemont », daté de Nohant de novembre 1875, et publié dans la Revue du 15 décembre 1875 au 1^{er} janvier 1876

³⁸⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17632, p.459

³⁸⁹ « Mon grand oncle »

³⁹⁰ BHVP, cote G3798/354-355

³⁹¹ S'agissant vraisemblablement, pour le 18^e siècle, de Maurice Quentin Delatour, ou « Quentin Delatour » (1704-1788), peintre pastelliste

³⁹² Charles Godefroid Marie de Beaumont (1750-1823), ou « abbé de Beaumont », plus tard sécularisé, grand-oncle de George Sand ; « Demi-frère de Marie-Aurore de Saxe, il était le fils naturel de Marie Rinteau (de Verrières) et du prince de Turenne, sixième duc de Bouillon. Son père lui fit donner une éducation et le nom d'une terre qu'il possédait en Normandie : Beaumont-le-Roger. Il l'obligea aussi à devenir prêtre. George Sand avait de la tendresse pour ce grand-oncle et lui consacra en 1875, une courte biographie qui figure dans le second tome des Œuvres autobiographiques. »

http://www.georgesand.culture.fr/fr/ent/en_fa_abbe_de_beaumont.htm

³⁹³ Ce sera le feuilleton « Impression et souvenirs. Mon grand-oncle », publié en une seule fois dans le Temps, le 2 janvier 1876

³⁹⁴ Déesses bienveillantes, de la flatterie, ou malveillantes, de la vengeance (confondues avec les anciennes Erinyes) ; Elles punissent impitoyablement tous les crimes contre les lois de la société humaine, notamment les fautes contre la famille : elles tourmentent sans répit leur victime, qu'elles frappent souvent de folie.

³⁹⁵ Edouard Pailleron, qui a épousé Marie Buloz, fille de MM. François et Christine Buloz

³⁹⁶ Dans l'architecture Gréco-Romaine, colonnade entourant l'extérieur ou l'intérieur (ce dernier cas pour les Romains exclusivement), d'un édifice.

³⁹⁷ Il s'agit bien entendu d'humour malicieux (Charles Edmond et Buloz étant toujours en rivalité pour avoir la primeur des écrits de George Sand) qui traduit toujours chez lui une très bonne humeur.

³⁹⁸ Dans le sens de « perfide, traître »

³⁹⁹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17639, p.467

⁴⁰⁰ BHVP, cote G3799/356-357

⁴⁰¹ Gabriel Jean-Baptiste Ernest Wikfrid Legouvé, ou « Ernest Legouvé »(1807-1903), dramaturge, poète, moraliste et critique, féministe, inspecteur général de l'Instruction publique, académicien (1855), responsable de la critique littéraire au Temps ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Ernest_Legouvé%C3%A9

⁴⁰² Le feuilleton paraîtra dans le Temps du 2 janvier 1876, sous le titre « Impressions et souvenirs. Mon grand-oncle »

⁴⁰³ « Maroussia », de Pierre-Jules Stahl

⁴⁰⁴ Pas de préciosité dans ce passage à l'anglais ; il s'agit bien entendu d'une allusion à la célèbre question épineuse de Hamlet, « To be or not to be, that is the question ».

⁴⁰⁵ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17639, p.467

⁴⁰⁶ on conviendra que la méthode employée pour obliger le Temps à publier Rollinat est très particulière !

⁴⁰⁷ BHVP, cote G3800/358-359

⁴⁰⁸ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17655, p.476

⁴⁰⁹ Pièce du théâtre de marionnettes de Maurice

⁴¹⁰ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17656, p.477

⁴¹¹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17658, p.477

⁴¹² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17659, p.4778

⁴¹³ Le Temps, 24 septembre 1875, page 3, Cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k226278k/f3>

⁴¹⁴ « Un Théâtre de Campagne », préfacé par M. E. Legouvé, Paul Ollendorf, Paris, 1876, Cf. en ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5662215v>

⁴¹⁵ Étienne Charles Henri (vicomte) de Bornier (1825-1901), dramaturge, poète, romancier et critique théâtral ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_de_Bornier

⁴¹⁶ Jacques Clary Jean Normand (1848-1931), écrivain ; cf.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Normand_\(%C3%A9crivain\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Normand_(%C3%A9crivain))

⁴¹⁷ Curieusement, « La laitière et le pot au lait » ne fera pas partie du « Théâtre de Campagne »

⁴¹⁸ Le Temps du 3 septembre 1876, Cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2266495/f1.image.r=%22Salon+d'attente%22.langFR>

Notes du CHAPITRE 34

- ⁴¹⁹ BHVP, cote G3801/360-361
- ⁴²⁰ Allusion à son origine et culture Polonaises
- ⁴²¹ De George Sand
- ⁴²² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17692, p.502
- ⁴²³ L'origine féminine de telles « haines et rancunes » est inconnue. Il peut y avoir un lien avec l'amitié du P.N. pour CEC, des jalousies concernant la nomination de celui-ci à la bibliothèque du Luxembourg, et également concernant son influence au Temps, comme dans les milieux de l'édition et de la critique.
- ⁴²⁴ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17700, p.505
- ⁴²⁵ Au XIX^{ème} siècle, le don d'un petit portrait photographique personnel, généralement dédiée au dos, constituait une marque d'amitié supérieure, comme pour s'inviter à juste titre à figurer dans « l'album de famille » du récipient.
- ⁴²⁶ BHVP, cote G3802/362-363
- ⁴²⁷ « Impressions et souvenirs, Mon grand-oncle », publié dans le Temps du 2 janvier 1876
- ⁴²⁸ Personne « bête, imbécile, incapable »
- ⁴²⁹ Allusion humoristique à F. Buloz, et à Ulysse, qui dans l'Odyssée d'Homère, creva l'œil du cyclope Polyphème.
- ⁴³⁰ Frapper à la glace : mettre une bouteille ou un mets dans un seau ou moule de glace pour les rafraîchir
- ⁴³¹ Fonds DDF
- ⁴³² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17700, p.505
- ⁴³³ G.Lubin rapproche cette photographie avec celle réalisée par Waléry (1863-1935). Il en existe plusieurs versions.
- ⁴³⁴ Une marionnette de la féerie
- ⁴³⁵ BHVP, cote G3803/364-365
- ⁴³⁶ Pour « donner du mal, causer des ennuis, des difficultés, du fil à retordre », comme le déchiffrement d'une partition ancienne
- ⁴³⁷ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17744, p.538
- ⁴³⁸ BHVP, cote G3804/366-367
- ⁴³⁹ Louis Buffet (1818-1898), ancien ministre de LN Bonaparte et parlementaire, considérant que le danger bonapartisme était moins dangereux celui du mouvement républicain ; ministre des finances en 1870 puis président de l'Assemblée depuis avril 1873, jusqu'à sa nomination en mars 1875 comme ministre de l'Intérieur sous Mac-Mahon, poste qu'il tiendra jusqu'au 23 février 1876, suite à son échec aux élections législatives du 20 février 1876 ; cf. http://pagesperso-orange.fr/savoir-plaisir/histoire/republique_3/Mac-Mahon.htm
- ⁴⁴⁰ Émile-César-Victor Perrin (1814-1885), administrateur général de l'Opéra-Comique, puis du Théâtre-Français, de 1859 à 1871
- ⁴⁴¹ De George Sand, comédie en trois actes, représentée pour la première fois au Théâtre du Gymnase le 26 novembre 1851
- ⁴⁴² « L'étrangère », comédie d'Alexandre Dumas Fils, créée au Français le 14 février 1876
- ⁴⁴³ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17758, p.548
- ⁴⁴⁴ C'est à dire soit à la page Feuilleton (en bas de la Une) soit à la page Variétés (à la Trois)
- ⁴⁴⁵ C'est à dire de publier les épisodes du feuilleton à la suite, sans discontinuer
- ⁴⁴⁶ BHVP, cote G3805/368-369
- ⁴⁴⁷ Figurativement « agressive, caustique »
- ⁴⁴⁸ Blanche Barreta, actrice de l'Odéon
- ⁴⁴⁹ Adolphe Lemoine (dit Lemoine-Montigny(ou « Montigny ») 1812-1880), comédien et auteur dramatique, directeur du Théâtre du Gymnase (1844) et du Théâtre de la Gaité
- ⁴⁵⁰ Il s'agit d'Anatole France
- ⁴⁵¹ C'est-à-dire malgré l'actualité politique
- ⁴⁵² « La nature dans les romans de George Sand », d'Anatole France, paru dans le Temps du 18 avril 1876
- ⁴⁵³ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17837, p.610
- ⁴⁵⁴ Jacques-Anatole Thibault, dit « Anatole France » (1844-1924), écrivain, académicien (1896) et futur Prix Nobel de Littérature (1921) ; cf. <http://www.senat.fr/evenement/archives/anatolef.html>
- ⁴⁵⁵ Archives du Sénat, réf. ED/P1000147-148
- ⁴⁵⁶ Lalouette (1821-1880), surveillant de la bibliothèque du Sénat
- ⁴⁵⁷ Archives du Sénat, réf. ED/P1000123
- ⁴⁵⁸ Archives du Sénat, réf. ED/P1000141
- ⁴⁵⁹ « Le 1er avril 1878, son traitement passe à 3.800 francs, puis à 4.000 francs au 1er mai 1880 et à 4.200 francs au 1er juin 1882. Il conserve ces fonctions jusqu'à sa mort, le 17 juillet 1894. Une pension de 1.669,50 francs sera alors allouée à sa veuve. » ; cf. <http://www.senat.fr/evenement/archives/leconte3.html>

-
- ⁴⁶⁰ Voir <http://www.senat.fr/evenement/archives/D27/france.html>
- ⁴⁶¹ Aimable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de Barante (1782-1866), historien, écrivain et homme politique
- ⁴⁶² Joseph Henry Davilliers (1813-1882), régent de la Banque de France
- ⁴⁶³ Alphonse Henri marquis d'Hautpoul (1789-1865), Grand-Référendaire du Sénat
- ⁴⁶⁴ Archives du Sénat, réf. ED/P1000141
- ⁴⁶⁵ La *Nouvelle Revue*, Tome XV, mai-juin 1902, p.260 ; cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k360439/f259.image>
- ⁴⁶⁶ Cf. <http://www.senat.fr/evenement/archives/ratisbonne.html>
- ⁴⁶⁷ Cf. <http://www.senat.fr/evenement/archives/lacaussade.html>
- ⁴⁶⁸ Cf. <http://www.senat.fr/evenement/archives/anatolef.html>
- ⁴⁶⁹ Ou « Gnothi seauton » en grec ancien, le « Connais-toi toi-même » de Platon , cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Gnothi_seauton
- ⁴⁷⁰ Archives du Sénat (Cliché E.Desurvire, 2011)
- ⁴⁷¹ Lettre non retrouvée
- ⁴⁷² Fonds DDF, cote B002
- ⁴⁷³ Marthe et Juliette dite « Lolotte » (Marguerite naîtra en 1778)
- ⁴⁷⁴ I.e. l'équivalent d'un peu moins d'une demi-feuille A4 pliée en deux, formant quatre pages recto-verso
- ⁴⁷⁵ CE épelle le nom « Vandenaout »
- ⁴⁷⁶ « Plan de la rue des Thybiles », relevé du 25 janvier 1876, Archives Municipales de Meudon
- ⁴⁷⁷ Aujourd'hui « Rue des Tybilles » laquelle commence à partir de l'ancienne et actuelle « Rue Louis Blanc »
- ⁴⁷⁸ Aujourd'hui « Sentier des Tybilles », entre les actuelles « Rue des Tybilles » et « Rue André Savignac »
- ⁴⁷⁹ BHVP, cote G3806/370-376
- ⁴⁸⁰ Le chancelier allemand qui aura reçu, de Napoléon III, la capitulation de Sedan
- ⁴⁸¹ Sa bibliothèque au troisième étage
- ⁴⁸² Pour « individu qui s'exprime avec grandiloquence, qui s'écoute parler »
- ⁴⁸³ virus à l'origine de la rage.
- ⁴⁸⁴ Il est vraisemblable qu'il s'agisse de la version ancienne de ce qui sera appelé au XXème siècle le « syndrome NYMBY », qui vise à défendre les droits des propriétaires contre la présence de toute différence sociale (handicapés, orphelins, minorités ethniques...) qu'ils considèrent comme représentant un risque de dévaluation des biens mobiliers.
- ⁴⁸⁵ Un enfant « champi » ou une fille « champisse » signifie « un enfant trouvé », et par extension « fils/fille de prêtre ou de femme non mariée » ; ici, Charles Edmond féminise « champi » en « champie », sans doute pour atténuer l'insulte de « champisse » portée à sa fille ; expression ancienne en usage notamment dans le Berry (: Littré)
- ⁴⁸⁶ Casimir IV Jagellon (1427-1492), Grand-duc de Lituanie et roi de Pologne
- ⁴⁸⁷ Dans le contexte de la Guerre des Treize ans, qui, entre 1454 et 1466, opposa la Pologne et les chevaliers teutoniques, et se solda par la victoire de la première. La bataille de Grunwald, aussi appelée première bataille de Tannenberg par les allemands, eut lieu le 15 juillet 1410
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_de_Treize_Ans
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_de_Grunwald
- ⁴⁸⁸ Ou « Jelita », en polonais. Charles Edmond rattache cette anecdote à Jagellon et la bataille de Grunwald, mais il s'agit en fait d'une bataille plus ancienne, celle de Plowce, conduite par Wladislaw Lokietek, le 27 septembre 1331, qui fut aussi une grande victoire contre les chevaliers Teutoniques. Le nom de l'homme blessé par trois coups de lance, est Floryan Szaryusz.
- <http://www.polishroots.com/Resources/Heraldry/HerbJelita/tabid/177/Default.aspx>
- http://books.google.fr/books?id=CJYwAAAAYAAJ&pg=PA370&lpg=PA370&dq=Bataille+de+Plowce&source=bl&ots=5urI6B8CBc&sig=ArUIIqYPLpwj5UZ6RlzfVRVCns&hl=fr&ei=wU_6S6KVJaCkOLXcmZUM&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=7&ved=0CBsO6AEwBg#v=onepage&q=Bataille%20de%20Plowce&f=false
- ⁴⁸⁹ cf. note (1) de Lubin, de cette référence
- ⁴⁹⁰ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17839, p.612
- ⁴⁹¹ Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17845, p.616
- ⁴⁹² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17871, p.630
- ⁴⁹³ Fonds DDF, cote B001
- ⁴⁹⁴ Louis Jean Joseph Blanc (1811-1882), journaliste, historien français, membre du gouvernement provisoire de 1848, député socialiste et républicain sous la IIIème République, ami de Charles Edmond; voir biographie détaillée sur le site de l'Assemblée Nationale : http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=850

⁴⁹⁵ Fonds DDF, cote J002; le contenu de cette lettre est reproduit dans « Monime, reine de Pont », de Madeleine Clemenceau Jacquemaire, (1935), en note page 78

⁴⁹⁶ Fonds DDF, cote J003; allusion est faite à cette seconde lettre dans « Monime, reine de Pont » (id.), en note page 78

⁴⁹⁷ A l'époque, offrir un petit portrait photographique de soi-même était considéré comme une marque d'amitié et de reconnaissance

⁴⁹⁸ Devant s'agir sans doute d'un autre surnom affectueux de « Loulou », dont on connaît les petites rebellions farouches

⁴⁹⁹ Fonds DDF

⁵⁰⁰ BHVP, cote G3807/377-378

⁵⁰¹ En référence à l'affaire Vandenhaut

⁵⁰² Correspondance GS par GL, tome XXIV, cote 17877, p.635

⁵⁰³ BHVP, cote G5978

⁵⁰⁴ Jean Casimir-Perier (1847-1907), ministre de l'intérieur dans le gouvernement Thiers, futur président de la république (1894-1895)

⁵⁰⁵ Correspondance GS par GL, tome XXIV, Annexe IV, pp. 655-672

⁵⁰⁶ Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », page 68, Plon, Paris 1922 ; cf en ligne :

<http://www.archive.org/details/souvenirsliitr00duqu>

⁵⁰⁷ Arrivé plus tard ou réellement présent à Nohant ? Il aura fait télégraphier son éloge funèbre, lequel sera récité par Paul Meurice (cf. plus loin)

⁵⁰⁸ Henri Amic (1853-1929). « George Sand, mes souvenirs », Calmann-Lévy, 1893, page 231 ; cf BNF

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133743.r=Henri+Amic%2C+%22george+sand%2C+mes+souvenirs%22.langFR>

⁵⁰⁹ BHVP, cote N124

⁵¹⁰ Félix Duquesnel, « Souvenirs Littéraires », pp.70-79, Plon, Paris 1922 ; cf en ligne :

<http://www.archive.org/details/souvenirsliitr00duqu>

⁵¹¹ « Monime, reine de Pont, 1870-1885 », de Madeleine Clemenceau Jacquemaire, Librairie académique Perrin, (1935)

⁵¹² Madeleine Clemenceau-Jacquemaire (1870-1949), écrivain

⁵¹³ Georges Benjamin Clemenceau (1841-1929), époux de Marie Plummer (1850-1923) ; généalogie : voir

http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://famillesvendeennes.fr/wpimages/wp5438a4bc_05.jpg&imgrefurl=http://famillesvendeennes.fr/clemenceau.html&usq=R7wtwEcgrQFgAgihv8MlyKEgcQ8=&h=417&w=311&sz=29&hl=fr&start=1&zooom=1&um=1&itbs=1&tbnid=0bMKuPgvuUGbZM:&tbnh=125&tbnw=93&prev=/image%3Fq%3DMadeleine%2BCl%25C3%25A9menceau%2BJacquemaire%26um%3D1%26hl%3Dfr%26rlz%3D1R2GGIE_fr%26tbs%3Disch:1

⁵¹⁴ Marie Rose "Simone" Bureau (1895-1988)

⁵¹⁵ Cf. lettre de CEC à Marie du 5 novembre 1862, Chapitre 19.

⁵¹⁶ Inédit, fonds DDF, © 2011

⁵¹⁷ « Monime, reine de Pont, 1870-1885 », de Madeleine Clemenceau Jacquemaire, Librairie académique Perrin, (1935), pp.1-3

⁵¹⁸ Nom qui, en breton, signifie « Mademoiselle »

⁵¹⁹ « Monime », Chap.5, p.59

⁵²⁰ En polonais, Chojecki se prononce « Rho-ye-ts-ki », ou « Rh » sonne comme dans le « ach » allemand, et « ts » comme dans « Tsé-tsé »

⁵²¹ Prononcer : "Po-to-ts-ki"

⁵²² Prononcer « Mi-st-kie-vi-tch »

⁵²³ De son vrai nom Piotr Lavrov (1823-1900), écrivain russe, mathématicien, philosophe, sociologue, et colonel destitué pour raisons politiques, exilé en France ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Piotr_Lavrov

⁵²⁴ De son vrai nom, prince Pierre (Piotr) Alekseïevitch Kropotkine (1842 -1921), anarcho-communiste, géographe et scientifique, fondateur du journal *le Révolté* ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Kropotkine

⁵²⁵ Barbe Gendre, épouse Nikitine (1847-1882), écrivain et philosophe, auteur de « Études sociales, philosophiques et morales avec une notice biographique par le Dr. Charles Letourneau » (1886) ; cf. biographie http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020074981_C/1020074981_T1/1020074981_256.pdf

⁵²⁶ « Monime », Chap.5, p.71

⁵²⁷ « Monime », Chap.5, p.78

⁵²⁸ « Harald », de Charles Edmond, pp.74-84

⁵²⁹ Seule une photographie a pu être retrouvée, voir reproduction Chapitre 35

⁵³⁰ Frédérique Emilie Auguste Miethé-O'Connell (1823-1885), peintre d'origine allemande

⁵³¹ Œuvre inconnue à retrouver

- ⁵³² John Singer Sargent (1856-1925), peintre américain ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Singer_Sargent
- ⁵³³ Pierre « Henri » de Lacretelle (1815 -1899), député de Saône-et-Loire (sept mandatures entre 1871 et 1898); cf. http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=4236
- ⁵³⁴ Louise Michel (1830-1905), anarchiste et figure centrale de la Commune ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Louise_Michel
- ⁵³⁵ Lettre intégralement reproduite dans Monime, pp.86-87, sans indication de l'année 1886
- ⁵³⁶ Cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Louise_Michel
- ⁵³⁷ « Monime », Chap.5, p.90
- ⁵³⁸ « Monime », Chap.5, p.93
- ⁵³⁹ Alfred Grévin (1827-1892), sculpteur, caricaturiste, dessinateur de costumes au Théâtre Français ; inventeur du musée éponyme ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_Gr%C3%A9vin
- ⁵⁴⁰ Cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_Gr%C3%A9vin
- ⁵⁴¹ « Monime », Chap.6, p.120
- ⁵⁴² Nom d'un petit meuble de rangement, étroit et haut, à tiroirs superposés.
- ⁵⁴³ On en recense déjà 574 à la BHVP, en 150 courriers tels qu'intégralement reproduites dans ce livre, plus quelques autres devant compléter la série.

Notes du CHAPITRE 35

- ⁵⁴⁴ Archives du Sénat, ref. ED/P1000172-173
- ⁵⁴⁵ Archives du Sénat, ref. ED/P1000172-173
- ⁵⁴⁶ Archives du Sénat, ref. ED/P1000174
- ⁵⁴⁷ Anatole François Thibault (dit Anatole France), épousera Marie Valérie Guérin de Sauville, le 26 avril 1877, à Paris 6ème
- ⁵⁴⁸ Archives du Sénat, ref. ED/P1000145
- ⁵⁴⁹ Marcel Théaux (1859-1917), commis-bibliothécaire au Palais du Luxembourg
- ⁵⁵⁰ René Samuel (1862-1923), commis-bibliothécaire au Palais du Luxembourg
- ⁵⁵¹ Archives du Sénat, ref. ED/P1000160
- ⁵⁵² Archives du Sénat, ref. ED/P1000158
- ⁵⁵³ Archives du Sénat, ref. ED/P1000155
- ⁵⁵⁴ Archives du Sénat, ref. ED/P1000159
- ⁵⁵⁵ Mille francs de l'époque 1850 correspondant à 4 000-5000 euros actuels (ou 3 500 en 1909), soit un budget de 70-85,000 Euros actuels.
- ⁵⁵⁶ Archives du Sénat, ref. ED/P1000179-180
- ⁵⁵⁷ Dans le jargon bibliothécaire, « mémoire » signifiait ici un poste de frais, ou ordre de service pour prestation externe.
- ⁵⁵⁸ Archives du Sénat, ref. ED/P1000181-183
- ⁵⁵⁹ Jean-Josamed Perry (1812-1877), médecin homéopathe auteur de nombreux ouvrages
- ⁵⁶⁰ Le second patronyme est celui de son épouse, Giovanina Biagioli, fille du célèbre commentateur de Dante (cf. plus bas)
- ⁵⁶¹ « Notice biographique sur le Docteur Perry », par Charles Edmond, Librairie générale, Paris, 1877 ; cf. texte en ligne <http://www2.biusante.parisdescartes.fr/livanc/?p=1&cote=90945x34x12&do=page>
- ⁵⁶² Le docteur Samuel Frédéric Christian Hahnemann (1755-1843), d'origine allemande, médecin de Napoléon III, inventeur de l'homéopathie
- ⁵⁶³ Nicola Giosafatte Biagioli (1769-1830), grammairien italien, préfet de la République Romaine, et grand commentateur de Dante et de Petrarque, renommé pour son « Commentaire sur la Divine Comédie » ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Giosafatte_Biagioli et <http://gw4.geneanet.org/manuelplas?lang=fr;iz=346;p=nicola+giosafatte;n=biagioli>
- ⁵⁶⁴ Henri Perry-Biagioli, compositeur et Antonine Perry-Biagioli, poète lyrique, ayant présenté à l'Opéra-Comique « Les Héroïques » ; voir Critique musicale du *Temps* du 16 mai 1876, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k226536c/f2.zoom.r=Perry.langFR>
- ⁵⁶⁵ Fonds DDF, cote B003
- ⁵⁶⁶ Edmond Charles Paul Edouard Bureau (fils d'Edmond et Marie Bureau), dont Charles Edmond est le parrain
- ⁵⁶⁷ Marthe et Juliette dite « Lolotte »
- ⁵⁶⁸ Année non mentionnée, mais estimée 1877, Fonds DDF, cote B004
- ⁵⁶⁹ Fonds DDF, cote B005
- ⁵⁷⁰ S'agissant vraisemblablement de l'épouse d'Urbain Clerget (°1804), capitaine en retraite, chevalier de la Légion d'Honneur, demeurant à Paris, 51, rue de Sèvres, témoin du mariage de Charles Edmond et de Julie

Fridrich (juin 1866) ; à l'époque, les Clerget devaient habiter Bellevue, non loin de la rue des Thybilles, car (comme on le verra par la suite) Marie et ses enfants, alors résidant à Verdun, venait régulièrement voir son amie tout en ignorant de s'arrêter chez les Charles Edmond.

⁵⁷¹ Fonds DDF, cote B006

⁵⁷² Tout ce qui suit est ironique (note du Col Bureau)

⁵⁷³ Cf. Fonds DDF, cote B005

⁵⁷⁴ C'est à dire de céder un des trois enfants du ménage Bureau-Chojecki, pour éviter que Mme Charles-Edmond adoptât une enfant étrangère (note du Col. Bureau)

⁵⁷⁵ Selon le seul code de référence qui aura prévalu au XXème siècle, le décret impérial du 19 janvier 1811 ; cf. http://www.dinosoria.com/assistance_publicque.htm

⁵⁷⁶ L'adoption de mineurs ne sera légalisée qu'en 1923 ; le placement dans une famille d'accueil est toutefois possible sous le régime de tutelle, avec un Conseil de Famille présidé par un Juge de Paix, comme ce fut le cas pour Angèle

⁵⁷⁷ Fonds DDF, cote J004

⁵⁷⁸ Cf. http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=850

⁵⁷⁹ Cf. http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/tableau_legislatures_depuis1789.asp

⁵⁸⁰ Fonds DDF, cote J005

⁵⁸¹ Il sera réélu député de la Seine, le 14 octobre 1877 dans le V^e arrondissement de Paris, par 12,333 voix (15,851 votants, 20,175 inscrits), voir site de l'A.N.

⁵⁸² Fonds DDF, cote J006

⁵⁸³ Il y avait pourtant une bonne raison à cela, que l'on aura oublié : le crin de cheval résiste au fil du sabre le plus aiguisé ; ainsi, cette curieuse coiffe permettait aux combattants de se protéger contre les coups de traître portés à la nuque.

⁵⁸⁴ BNF-NAF, cote 15433, f.379

⁵⁸⁵ BNF-NAF, cote 15433, f.380

⁵⁸⁶ Le *Temps*, numéro du 9 octobre 1878, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k227428r>

⁵⁸⁷ BNF-NAF, cote 15440, f.286

⁵⁸⁸ « Jocaste et Le Chat maigre », par Anatole France, Calmann-Lévy, 1879 ; texte en ligne :

[http://fr.wikisource.org/wiki/Jocaste_\(1879\)](http://fr.wikisource.org/wiki/Jocaste_(1879)) ; voir aussi http://fr.wikipedia.org/wiki/Jocaste_et_Le_Chat_maigre

⁵⁸⁹ Omettant, dans le genre « nouvelle », le très court Conte vénitien (1874), raconté au Chapitre 24.

⁵⁹⁰ La *Revue Alsacienne*, dixième livraison, août 1879, page 450 (édité par A. Le Reboullet, Volume II, 1890)

⁵⁹¹ Victor Cherbuliez (1829-1899), romancier d'origine suisse et académicien (1881)

⁵⁹² Victor Cherbuliez, « Amours fragiles », cf.

http://books.google.fr/books?id=AudTaeFCvcAC&pg=PA58&lpg=PA58&dq=Victor+Cherbuliez,+le+bel+Edwards&source=bl&ots=zzUHma6pPp&sig=k5hEj8H-bclSopouZYd8MM0IGAA&hl=fr&ei=QUmZTr3tFMOQ8OPAkqRp&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CDEQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false

⁵⁹³ « Lettre-Préface de Rose Fleury », Librairie des publications à cinq centimes, Paris (1879 ?)

⁵⁹⁴ « Genre théâtral qui connaît ses plus grands succès en France au XIXe siècle. Bien que moins connue et moins étudiée, elle est l'un des grands genres de cette période, avec le mélodrame et le vaudeville. Influencée par l'intérêt du romantisme pour le folklore et la mythologie, la féerie se caractérise par le recours à des sujets merveilleux, souvent inspirés de contes, mettant en scène des créatures surnaturelles telles que les fées et utilisant de nombreuses machines et artifices à grand spectacle pour représenter la magie et les métamorphoses. », cf. [http://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9erie_\(th%C3%A9%C3%A2tre\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9erie_(th%C3%A9%C3%A2tre))

⁵⁹⁵ Forme musicale évoquant le mouvement des chaloupes, chant des gondoliers vénitiens

⁵⁹⁶ On admirera ici la pochade

⁵⁹⁷ John Wilkes Booth (1838-1865), acteur de théâtre américain et sympathisant des confédérés, auteur de l'assassinat du président Abraham Lincoln (14 avril 1865) ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Wilkes_Booth

⁵⁹⁸ Après l'avoir abattu d'une balle dans la tête, alors que celui-ci se trouvait en pleine représentation dans sa loge du théâtre Ford à Washington, il réussit à prendre la fuite grâce à un complot mûrement ourdi. Sa tête mise à prix pour 100,000\$, il fut rattrapé deux semaines plus tard en Virginie. Refusant de se rendre, il fut abattu dans une grange à laquelle on avait mis le feu.

⁵⁹⁹ Du nom de la famille d'accueil de Marie, la fille naturelle de Charles Edmond, mais aussi de la libraire « Veuve Charles Béchet », dont il est question au Chapitre 6.

⁶⁰⁰ Dans « le bel Edwards », les deux personnages principaux seront le docteur Meruel et l'actrice Rose Perdrix.

⁶⁰¹ Du latin, « l'homme est un loup pour l'homme »

⁶⁰² Fonds DDF, cote J008

- ⁶⁰³ Formule allégorique (s'agissant vraisemblablement du livre de Myron Eugene Baker « Vacation Thoughts, a collection of poems », paru en 1887)
- ⁶⁰⁴ La *Presse* du 5 novembre 1881, page 1, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k543861q>
- ⁶⁰⁵ Fonds DDF, cote J007 ; note du Col. Bureau : « Son frère, Charles Blanc qui devra mourir peu après »
- ⁶⁰⁶ Le *Temps* du 13 avril 1881, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2283471>
- ⁶⁰⁷ Le *Temps* du 4 octobre 1881, Cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k228535j/f2.image.r=Harald.langFR>
- ⁶⁰⁸ Le *Temps* du 17 octobre 1881, Cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k228535j/f2.image.r=Harald.langFR>
- ⁶⁰⁹ Nous nous retrouvons bien ici dans l'atmosphère du *Voyage dans les mers du Nord*.
- ⁶¹⁰ « Harald », p.15
- ⁶¹¹ « Harald », pp.5-6 ; un tel portrait correspond bien à l'idée de Charles Edmond à l'adolescence.
- ⁶¹² Nom d'un grenat au rouge foncé éclatant
- ⁶¹³ Inédit, fonds DDF, cote T004
- ⁶¹⁴ « L'Association contre l'abus des boissons alcooliques » (1872-1880), fut créée en 1872 sous l'impulsion de nombreux membres de l'Académie de médecine. Reconnue d'utilité publique, son nom changea en « Société Française de Tempérance » (1880-1905) ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Association_nationale_de_pr%C3%A9vention_en_alcoologie_et_addictologie
- ⁶¹⁵ « Un polonais conseiller municipal de Meudon, Charles Edmond Choïecki (1822-1899) », Bulletin de la société des amis de Meudon-Bellevue, 3^{ème} année, N°15, Novembre 1939, pp. 262-266
- ⁶¹⁶ Henri Liouville (1837-1887), député de la Meuse (4 mandatures de 1876 à 1887) de l'Union Républicaine
- ⁶¹⁷ Fonds DDF, cote J010
- ⁶¹⁸ Le Gouvernement Provisoire de 1848 fut instauré de février à mai après la deuxième révolution française (22-25 février 1848) qui a conduit à l'abdication de Louis-Philippe à abdiquer et l'instauration de la 2^{ème} république. Louis Blanc fut membre de la commission de ce gouvernement, à qui l'on doit notamment l'abolition de la peine de mort pour motifs politiques et l'instauration du suffrage universel masculin.
- ⁶¹⁹ Fonds DDF, cote J009
- ⁶²⁰ Inédit, Archives municipales de Meudon, proposition au Conseil Municipal du 16 décembre 1882
- ⁶²¹ Flaubert, Correspondance, Bibliothèque de la Pléiade, Tome V, p.207
- ⁶²² Charles-Philippe, marquis de Chennevières-Pointel, dit Jean de Falaise (1820-1899), écrivain et historien de l'art
- ⁶²³ Seul extrait disponible, reproduit d'après le catalogue de Mme Vidal-Maigret, *Lettres et manuscrits autographes pour la vente à l'Hôtel Drouot des 21-22 mars 1960*, reproduit par le Club de l'Honnête Homme, « Œuvres complètes de Gustave Flaubert », tome 5, 1877-1880, cote 3531, pp.281-282
- ⁶²⁴ Publié avec l'autorisation de la Ville de Canteleu (Seine-Maritime)
- ⁶²⁵ Correspondance privée Yvan Leclerc, Université de Rouen, 2010
- ⁶²⁶ Vraisemblablement le feuilleton de Krestovsky paru en février-mars 1882 sous le nom de « Madame Ridnieff », traduit du russe par Victor Dérely
- ⁶²⁷ E.Halperine-Kaminsky, « Ivan Tourguéneff, d'après sa correspondance avec ses amis français », p.175
- ⁶²⁸ BHVP, fonds Charles Edmond à George Sand, cote N°124
- ⁶²⁹ Cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k228009g/f2.image.r=Flaubert>
- ⁶³⁰ Alexandre Colson et Charles-Edmond Cazin, « Ce sont les secrets des dames deffendus à révéler », Ed. Rouveyre, Paris (1878) ; cf. <http://www.archive.org/details/cesontlessecresd00cols>
- ⁶³¹ « Journal des Goncourt, mémoires de la vie littéraire, Deuxième Volume, 1866-1886 », page 896
- ⁶³² Léon Alpinien Cladel (1835-1892), romancier et nouvelliste
- ⁶³³ « Journal des Goncourt, mémoires de la vie littéraire, Deuxième Volume, 1866-1886 », page 896
- ⁶³⁴ « Journal des Goncourt, mémoires de la vie littéraire, Deuxième Volume, 1866-1886 », page 980
- ⁶³⁵ Jules Grévy (1807-1891), parlementaire puis résident de la République française du 30 janvier 1879 au 2 décembre 1887
- ⁶³⁶ George Eugène Benjamin Clemenceau (1841-1929), maire de Paris, député de la Seine (1871-1885) et du Var (1885-1893), sénateur (1902-1920), ministre de l'Intérieur (1906), président du Conseil (1906-1909 et 1917-1920) ; cf. http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=1844 et http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Clemenceau
- ⁶³⁷ Tout comme Louis Blanc mais dont le dernier mandat s'est achevé en décembre 1882
- ⁶³⁸ « J. des Goncourt, Laffont, Tome II », page 984 ; « J. des Goncourt, Charpentier, Volume VI », p.241
- ⁶³⁹ Albert Dumont (1842-1884), alors directeur de l'Enseignement supérieur au ministère de l'Instruction publique (1879-1884), cf. <http://www.inha.fr/spip.php?article3375>
- ⁶⁴⁰ Dans l'édition Charpentier : « ... On parle du discours de Clemenceau, qui, dit-on, a fini en queue de poisson. »

⁶⁴¹ Arsène Arnaud Claretie, dit « Jules Claretie » (1840-1913), romancier, auteur dramatique, historien et chroniqueur de la vie parisienne, collaborateur du Soir, de l'Opinion, du Figaro, de la Presse, et du Temps, académicien (1888); cf http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Claretie

⁶⁴² Au 34 rue de la Saussaie, devenue rue Gabriel Péri

⁶⁴³ « Une journée à Bellevue », par Jule Claretie, Le Feu Follet et l'Alouette Dauphinoise, Ivème année, 18^{ème} livraison (15 mars 1884), page 409, et 19^{ème} livraison (1^{er} avril 1884), page 448 ; cf :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5506855s.image.hl.r=Bellevue.f423.langFR>

⁶⁴⁴ Pièce de Victor Hugo

⁶⁴⁵ Pour « Vers l'ami par les amis »

⁶⁴⁶ Soit le vendredi 21 septembre 1883, veille cette année-là de l'équinoxe d'automne

⁶⁴⁷ Dans « L'intermédiaire des chercheurs et des curieux », 38^{ème} année, 2^{ème} semestre, 10 juillet 1902, N°973., un lecteur pose la question, page 12 : « J'habite à Bellevue rus [sic] des Tybilles. Il y a une Villa des Tybilles depuis 18 ou 20 ans. Personne dans la localité n'a pu me donner l'origine ou la signification du mot Tybilles. Même M. le maire de la commune de Meudon-Bellevue paraît l'ignorer. Qui peut m'éclairer ? H. Welter ». Réponse au N°975, p.157 : « Tybilles (XLVI, 12) – Il y avait un jeu de tiblettes ; voir le mot tibia, dans le glossaire de Ducange. Tybylle pourrait provenir de typille, du grec τυπι[?] maillet ; de τυπιτω frapper. Dr.B. » ; cf

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k73404m.image.r=Tybilles.f83.langFR>

Nous avons trouvé une autre origine possible : « TYBILE'NE, Tybilenus, est le nom d'un dieu des Saxons. Ces peuples, qui comme les Slavons, reconnoissent un bon & un mauvais Dieu, appelloient le mauvais Dieu Tybilene (Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane (...)) », par Me Louïs Moreri, 1740, page 266 ; cf

http://books.google.fr/books?id=egO_AAAAcAAJ&pg=PA266&lpg=PA266&dq=Tybile&source=bl&ots=NFP_FdXWtJH&sig=h4OuO0ZVsWrr9NpQLD9UhG9Urc&hl=fr&ei=7S2LTKSSBdS7jAfZhNWgBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBgQ6AEwAA#v=onepage&q=Tybile&f=false

⁶⁴⁸ Jean-Louis-Ernest Meissonier (1815-1891), peintre et sculpteur, spécialisé dans le réalisme historique

⁶⁴⁹ Armand Carrel (1800-1836), militaire et publiciste, mort à la suite d'un duel l'opposant à Girardin sur la compétition exercée par la Presse

⁶⁵⁰ Jean-Jacques Henner (1829-1905), peintre

⁶⁵¹ Yann Dargent, (1824-1899), peintre et illustrateur spécialisé dans la Bretagne

⁶⁵² Frédérique Emilie Miethe (1823-1885), épouse O'Connell, peintre, pastelliste et graveuse, d'origine allemande, ayant notamment exécutée un portrait de Charles Edmond, cf. Chapitre 18

⁶⁵³ Ce roman sera publié l'année suivante, après parution en feuilleton dans le Temps entre avril et juin 1885, sous un nom différent : « Le trésor du Gèbre » (Chapitre 36)

⁶⁵⁴ Pour « en homme qui connaît parfaitement la matière »

⁶⁵⁵ Pour Sarah Bernhardt

⁶⁵⁶ Il s'agit en fait des « Souvenirs d'un dépaycé » (1862)

⁶⁵⁷ S'agissant en fait de « l'Africain »

⁶⁵⁸ I.e. « Souvenirs de voyage en Crimée » (1845), et « Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense » (1857)

⁶⁵⁹ Comme indiqué en fin du dernier épisode

⁶⁶⁰ Premier épisode, le Temps du 14 mai 1879, cf. Gallica, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2276469> ; le roman du Temps qui suivra immédiatement sera « Les tribulations d'un chinois en Chine », de Jules Verne.

⁶⁶¹ Le Temps du 28 novembre, page 2, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k227845j/f2.image.r=Z%C3%A9phyrin+cazavan.langFR>

⁶⁶² Cf. vente d'un lot de documents sur Charles Blanc,

http://www.piasa.fr/FR/vente_livres_autographes/v15271_piasa/12716209_charles_blanc_1813_1882_historien_art_11.html

⁶⁶³ De l'arabe « âlmet », signifiant « femme savante », chanteuse et danseuse

⁶⁶⁴ Travailleur agricole au Moyen-Orient, en particulier en Egypte.

⁶⁶⁵ Gardes de l'armée Ottomane, d'origine grecque ou albanaise.

⁶⁶⁶ Référence à identifier, citée par Gaston Deschamps, en référence à un article de St-Victor du Moniteur du 19 janvier 1880

⁶⁶⁷ Ou Kurbash, fouet à usage punitif, fait en lanières de cuir d'hippopotame ou de rhinocéros

⁶⁶⁸ D'après Jean-Baptiste Augé de Montyon, qui en liaison avec l'Académie française et l'Académie des sciences, avait fondé trois prix : prix de vertu (à partir de 1820), prix de littérature (à partir de 1835) et prix scientifique (à partir de 1821) ; le prix de littérature est assorti d'une dotation de mille Francs (cinq mille Euros actuels)

⁶⁶⁹ *Le Temps* du 14 mai 1880, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k228044z/f2.image.r=Z%C3%A9phyrin+cazavan.langFR>

⁶⁷⁰ *Le Temps* du 7 août 1880, page 2, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k228097t/f2.image.r=Z%C3%A9phyrin+cazavan.langFR>

⁶⁷¹ Camille Doucet (1812-1895), poète et auteur dramatique, administrateur des théâtres, académicien (1865) et secrétaire perpétuel (1876) ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Camille_Doucet

⁶⁷² *Le Temps* du 6 avril 1883, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k229069t>

Notes du CHAPITRE 36

⁶⁷³ Paul Bourde (1851-1914), écrivain, historien, correspondant au *Temps*, administrateur en Tunisie et à Madagascar, auteur d'études exotiques et de pièces de théâtre (sous le pseudonyme de Paul Anthelme) ; cf. <http://www.sfax1881-1956.com/Oliviers/Bourde.htm>

⁶⁷⁴ Imprimerie Pariset, Paris 1885

⁶⁷⁵ Charles Letaille (1915-1908), graveur

⁶⁷⁶ Joseph Letaille (1854-1912), épigraphiste, archéologue, muséographe, explorateur

⁶⁷⁷ Correspondance particulière recueillie par Jean-Marie Schimpff ; cf. :

http://www.lulu.com/items/volume_62/1384000/1384898/1/print/1384898.pdf

⁶⁷⁸ Id., soulignement nôtre de M. Edmond.

⁶⁷⁹ M.Tissot : Charles Tissot, ambassadeur archéologue qui mandate, à la même époque, Julien Poinssot pour découvrir le site de Zama ; Me Gilbert : Olympe Godet, veuve Gilbert, cousine par alliance de Charles, à Reims ; M. Edmond : Charles Edmond, essayiste ; M. Valade (1841-1884) : poète.

⁶⁸⁰ Source : http://www.histoire-image.org/site/zoom/zoom.php?i=237&oe_zoom=448

⁶⁸¹ Jean-François Raffaëlli (1850-1924), peintre

⁶⁸² Remerciements à M. Jacques Chaplain pour nous avoir signalé l'existence de cette œuvre et la présence de Charles Edmond dans l'auditoire.

⁶⁸³ L'Année Littéraire 1886, Chapitre XXIII, pp.171-172, Giraud & Cie Ed. (1886) ; cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96265d/f200.image.r=%22Tr%C3%A9sor+du+Gu%C3%A8bre%22.langFR>

⁶⁸⁴ Claude Louis Berthollet (1748-1822) célèbre chimiste et académicien ; cf.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Louis_Berthollet

⁶⁸⁵ « La vie et le rêve » (Zycie i sen), cf. texte en ligne

<http://www.polona.gov.pl/dlibra/doccontent2?id=16107&from=&from=generalsearch&dirids=37&lang=pl>

⁶⁸⁶ Fonds DDF

⁶⁸⁷ Scène 8, « Auerbach's Tavern in Leipzig », un vers qui peut se traduire comme « Le vrai Allemand peut ne pas souffrir les Français, mais il aime bien boire leurs vins. »

⁶⁸⁸ « Monime, reine de Pont », de Madeleine Clemenceau Jacquemaire, Librairie académique Perrin, (1935), Chap.5, p.6-

⁶⁸⁹ Archives du Sénat, réf. ED/P1000130

⁶⁹⁰ Décédé le 21 février 1882

⁶⁹¹ Archives du Sénat, réf. ED/P1000184-185

⁶⁹² Cf. <http://www.academie-francaise.fr/immortels/index.html>

⁶⁹³ Archives du Sénat, réf. ED/P1000157

⁶⁹⁴ Archives du Sénat, réf. ED/P1000150-151

⁶⁹⁵ Archives du Sénat, réf. ED/P1000124

⁶⁹⁶ Alors âgé de 26 ans, contre 45 ans pour A.France

⁶⁹⁷ Louis Barthou (1862-1934), avocat, homme politique (président du Conseil, ministre) et académicien (1918)

⁶⁹⁸ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17598s.image.hl.r=%22Charles+Edmond%22.f485.langFR>

⁶⁹⁹ Archives du Sénat (transcription d'une lettre manuscrite)

⁷⁰⁰ Cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17598s.image.hl.r=%22Charles+Edmond%22.f487.langFR>

⁷⁰¹ Comme on le verra au Chapitre 38 avec l'affaire Becque, ce sera sur Charles Edmond que portera l'accusation de tenir lui-même une sinécure, quelques années plus tard (1894).

⁷⁰² « J. des Goncourt, Laffont, Tome II », p.1134

⁷⁰³ Alphonse Daudet (1840-1897), écrivain et auteur dramatique

⁷⁰⁴ Jules Vallès, ou Vallez (1832-1885), journaliste, écrivain et homme politique, élu de la Commune de Paris, fondateur du *Cri du Peuple*, exilé à Londres

⁷⁰⁵ De l'italien « si ce n'est vrai, c'est bien trouvé »

⁷⁰⁶ « J. des Goncourt, Laffont, Tome II », p.1285 ; « J. des Goncourt, Charpentier, Volume VII, p.154

- ⁷⁰⁷ Charles Floquet (1828-1896), avocat, homme politique, avocat, plusieurs fois député, préfet, sénateur, ministre et président du Conseil en 1888 ; lors de l'Exposition universelle de Paris en 1867, il manque de causer un incident diplomatique entre la France et le tsar Alexandre II de Russie lors de sa visite, pour avoir clamé : « Vive la Pologne, Monsieur ! »
- ⁷⁰⁸ Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870)
- ⁷⁰⁹ « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.37
- ⁷¹⁰ José-Maria de Heredia Girard (1842-1905), poète et homme de lettres d'origine cubaine, naturalisé français en 1893, contributeur à la *Revue des Deux Mondes*, au *Temps* et au *Journal des débats*
- ⁷¹¹ La résidence d'Emile Zola
- ⁷¹² « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.40
- ⁷¹³ Georges Perrot (1832-1914), professeur, archéologue et directeur de l'Ecole Normale Supérieure
- ⁷¹⁴ Marcellin Berthelot est ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts, du 11 décembre 1886 au 17 mai 1887, dans le gouvernement René Goblet
- ⁷¹⁵ Le 14 mai 1888, Angèle Croville, âgée de 18 ans, épousera Fernand Mesnier, et lui donnera cinq enfants : Gabrielle (1889), Pierre (1890), Madeleine (1892), Jacques (1896) et Robert (1898).
- ⁷¹⁶ « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.128
- ⁷¹⁷ Paul Bourde (1851-1914), administrateur en Tunisie et à Madagascar, auteur d'études exotiques et de pièces de théâtre (sous le pseudonyme de Paul Anthelme)
- ⁷¹⁸ Surnom que Charles Edmond donnait à Julie
- ⁷¹⁹ Pour « faire des coquetteries »
- ⁷²⁰ Tome I, 3 mars 1887 ; Tome II, 21 octobre 1887 ; Tome III, 24 avril 1888 ; Tome IV, 6 octobre 1890 ; Tome V, février 1891 ; Tome VI, 23 février 1892 ; Tome VII, 23 juin 1894 ; Tome VIII, 8 mai 1895 ; et Tome IX, 26 mai 1896 ; comme indiqué dans la chronologie du JdG dans l'édition R. Laffont (Tome I, pp. CIV à CXIV)
- ⁷²¹ « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.976
- ⁷²² Félix Bracquemond (1833-1914), célèbre graveur
- ⁷²³ A l'époque, le titre complet du journal était *Le Nouvel Echo de Littérature et d'Art*
- ⁷²⁴ Epouse de Giuseppe de Nittis (1846-1884), peintre et graveur italien
- ⁷²⁵ « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.977
- ⁷²⁶ « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.120
- ⁷²⁷ Louis Le Corbeiller (1842-1921), co-fondateur avec Armand Colin de la maison d'édition « librairie Armand Colin » en 1870 dont il assure la gestion jusqu'en 1900, maire de Meudon (mai 1884-avril 1887, puis second et troisième mandats à partir d'avril 1887, puis mai 1888, jusqu'en avril 1892 [remerciements à Mme D. Greuillet, Archives municipales de Meudon])

Notes du CHAPITRE 37

- ⁷²⁸ Archives du Sénat, réf. ED/P1000152
- ⁷²⁹ Archives du Sénat, réf. ED/P1000186
- ⁷³⁰ Charles Braibant (1889-1976), directeur des Archives de France
- ⁷³¹ « Le secret d'Anatole France, du boulangisme au Panama », par Charles Braibant, (1935), pp.91-95
- ⁷³² Léon (Léo) Marlet (1862-1929), qui sera nommé commis-principal le 26 décembre 1897
- ⁷³³ Archives du Sénat, réf. ED/P1000170-171
- ⁷³⁴ Archives du Sénat, réf. ED/P1000168-169
- ⁷³⁵ Fonds DDF
- ⁷³⁶ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17598s.image.hl.r=%22Charles+Edmond%22.f489.langFR>
- ⁷³⁷ Commis (1890), commis principal (1897), sous-chef (1901) et chef-adjoint (1920)
- ⁷³⁸ Réf. Au livre de Charles Braibant, note plus haut
- ⁷³⁹ Afin de rester fidèle à la syntaxe slave, le titre sera *ECHO* et non l'*ECHO*
- ⁷⁴⁰ Traduction par Christophe et Térésa Kazmierski
- ⁷⁴¹ Le journaliste confond le quartier de *Bellevue* à Meudon avec le quartier de *Belleville*, ancienne commune située près de Montmartre qui a été intégrée à Paris en 1860.
- ⁷⁴² Pour « Souvenirs d'un dépaysé »
- ⁷⁴³ Le *Figaro*, numéro du 13 novembre 1889 ; cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k280943m.r=Le%20figaro.langFR>
- ⁷⁴⁴ Il s'agit de la couverture de *La Vie Populaire*, N°90, du 10 novembre 1889, où est notamment ré-édité le premier épisode du roman « La bûcheronne ».
- ⁷⁴⁵ M. Vandenhaut, (Chapitre 34)
- ⁷⁴⁶ « J. des Goncourt, Laffont, Tome III », p.350
- ⁷⁴⁷ Gaston Thompson (1848-1932), député de Constantine, ministre de la Marine

⁷⁴⁸ Charles Floquet (1828-1896), avocat, homme politique, avocat, plusieurs fois député, préfet, sénateur, ministre et président du Conseil en 1888 ; lors de l'Exposition universelle de Paris en 1867, il manque de causer un incident diplomatique entre la France et le tsar Alexandre II de Russie lors de sa visite, pour avoir clamé : « Vive la Pologne, Monsieur ! »

⁷⁴⁹ Le *Temps* du 18 novembre 1889 ; cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k232353f.r=Le%20temps.langFR>

⁷⁵⁰ Créée le 9 août 1860 à la Comédie-Française

⁷⁵¹ Créée le 23 novembre 1871 à l'Odéon

⁷⁵² De Charles Edmond et Dennery, créée le 17 octobre 1863 à l'Ambigu-Comique, puis reprise le 19 février 1873 à l'Odéon

⁷⁵³ Clément Duvernois (1836-1879), journaliste, homme politique et ministre, qui, à la suite d'un article de provoque Francisque Sarcey, le provoqua en duel

⁷⁵⁴ Eugène Scribe (1791-1861), auteur dramatique ; dans *Valérie*, une femme aveugle, opérée à la fin de la pièce, mais à l'écart de la scène, retrouve la vue, et reconnaît son amant parmi deux hommes qu'elle n'avait jamais pu voir.

⁷⁵⁵ Gustave Hyppolite Worms (1837-1901), acteur du Théâtre Français puis temporairement du Théâtre-Michel à St-Pétersbourg (jouant le répertoire français), puis sociétaire de la Comédie-Française

⁷⁵⁶ L'Exposition Universelle de Paris (celle qui vit la construction de la Tour Eiffel), s'était tenue cette année 1889, du 6 mai au 31 octobre ; elle a donc fermé ses portes quinze jours avant la représentation de la *Bûcheronne*.

⁷⁵⁷ *L'Orchestre, Revue théâtrale et financière*, 20 au 27 Novembre 1889 ; cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k120513p.image.hl.r=B%C3%BBcheronne%2C+%22Charles+Edmond%22.f78.langFR>

⁷⁵⁸ *La Soirée Parisienne*, Tome I, p.240, novembre 1889 ; cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54889r.image.hl.r=%22Charles+Edmond%22+++f250.langFR>

⁷⁵⁹ Adolphe Brisson (pseudonyme : Sergines), *Annales politiques & Littéraires*, N°334 du 17 novembre 1889, pp.307-308 (N.B. la critique détaillée de la pièce est reportée au N°335, qui n'a pas été retrouvé).

⁷⁶⁰ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2809440.zoom.r=Le+figaro.f3.langFR>

⁷⁶¹ « Gommeux » : jeune homme à la mode, de celui qu'on a appelé muscadin, mirliflor, dandy, lion, gandin, petit crevé, etc. ; ici, c'est le critique qui réinvente la rime !

⁷⁶² Angèle sauvant dans le chalet, la vie de Philippe qui, à son insu, était mis en joue par Sam

⁷⁶³ Benoît Constant Coquelin, dit « Coquelin aîné » (1841-1909), un des plus grands acteurs de son temps, avec notamment la création du personnage de Cyrano de Bergerac

⁷⁶⁴ Il n'a pas joué depuis 1879 (Ruy Blas) et il reprendra la scène à la Comédie-Française en 1891 avec « Thermidor » de Victorien Sardou

⁷⁶⁵ *Le lendemain de la première*, le 14 novembre, et les 16, 17, 19 et 24 novembre 1889.

⁷⁶⁶ Fonds DDF, cote H001

⁷⁶⁷ Marie Chojecka-Bureau, et les enfants Juliette, Marthe et Marguerite

⁷⁶⁸ Grippe infectieuse

⁷⁶⁹ Camille Doucet (1812-1895), poète et auteur dramatique, administrateur des théâtres, académicien (1865) et secrétaire perpétuel (1876) ; cf. <http://www.institut-de-france.fr/rubrique/les-secretaires-perpetuels-de-l-academie-francaise-statuts.html?arbo=134&page=540>

⁷⁷⁰ D'après Jean-Baptiste Auger de Montyon, qui en liaison avec l'Académie française et l'Académie des sciences, avait fondé trois prix : prix de vertu (à partir de 1820), prix de littérature (à partir de 1835) et prix scientifique (à partir de 1821)

⁷⁷¹ Soit 3500 Euros, en francs 1909, ou 5000 Euros actuels

⁷⁷² Fonds DDF

⁷⁷³ Rappelons que le *Temps* offrait à ses lecteurs la possibilité de recevoir les épisodes du feuilleton qu'ils auraient pu manquer. Ces demandes, avec la hausse des ventes et l'abondance du courrier des lecteurs, représentaient donc, pour les auteurs, de très bons indicateurs de succès et de popularité.

⁷⁷⁴ Le *Temps* du 30 octobre 1890, page 3, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k232720h/f3.image.r=Rochebert>

Notes du CHAPITRE 38

⁷⁷⁵ Gallica, Le *Temps*, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k233014s>

⁷⁷⁶ De son vrai nom Jean-Népomucène de Habsbourg-Toscane, (1852-1890), prince de Toscane et archiduc d'Autriche, explorateur de la Patagonie et de la Terre de Feu, et disparu en mer ; cf.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_Habsbourg-Toscane#Voyages_de_Jean_Orth

- ⁷⁷⁷ La *Nouvelle Revue Contemporaine*, Tome 73, novembre 1891, p.443, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k359813/f440.image>
- ⁷⁷⁸ Fonds DDF, cote H002
- ⁷⁷⁹ Une prolongation de vie
- ⁷⁸⁰ Vraisemblablement « Jean Dhasp », dont il existe un exemplaire numéroté (4 sur 5) et richement relié, orné aux initiales « M.B. »
- ⁷⁸¹ Fonds DDF, cote H003
- ⁷⁸² Fonds DDF, cote H004
- ⁷⁸³ Texte en ligne sur <http://www.bookprep.com/read/uc1.b264891>
- ⁷⁸⁴ Cf. le *Temps* du 9 décembre 1893, page 3, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k233932h/f3.image.r=%22Jean+Dhasp%22.langFR>
- ⁷⁸⁵ Le *Temps* du 17 mai 1894, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k234100h/f3.image.r=Dhasp.langFR>
- ⁷⁸⁶ Antony Wladislas Klobukowski (1855-1934), diplomate français, de père réfugié polonais, consul de France au Japon (1889), futur gouverneur général de l'Indochine (1908), à la carrière comportant différents consulats ou ministères à Calcutta, à Bangkok, à Lima, en Ethiopie et au Caire ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Antony_Klobukowski ; et "Le Japon vrai, par Félix Martin," Cf. http://books.google.fr/books?id=Rpn6sBavh9MC&pg=PR5&lpg=PR5&dq=Pseudonyme+Jean+Dhasp&source=bl&ots=jUwaUqoJ8A&sig=oBjYeiTeg--x74FRT0HnV870D4c&hl=fr&ei=uhVNTsPTGeni4QSx6b3NBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=Pseudonyme%20Jean%20Dhasp&f=false
- Cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Antony_Klobukowski
- ⁷⁸⁷ Source : *Japon Daily Telegraph*, du 5 avril 1893 et fonds DDF.
- ⁷⁸⁸ Archives du Sénat, réf. ED/P1000164-167
- ⁷⁸⁹ Dans l'édition in-folio, une feuille imprimée est pliée en deux, donnant quatre pages chacune, de format approximativement A3, avec un poids d'environ 10Kg par tome
- ⁷⁹⁰ Soit 650,000 francs, ou approximativement entre deux et trois millions d'Euros actuels
- ⁷⁹¹ Archives du Sénat, réf. ED/P1000187-188
- ⁷⁹² Frais ou compensation permettant de rétablir l'égalité dans un échange de biens
- ⁷⁹³ Louis Bérout (1852-1930), peintre, ami de Charles Edmond, auteur de "La galerie des Bustes"
- ⁷⁹⁴ Fonds DDF
- ⁷⁹⁵ Archives du Sénat (d'après "La salle de lecture de la bibliothèque du Sénat", p.9, rubrique "L'œuvre de Gisors")
- ⁷⁹⁶ George Eugène Benjamin Clemenceau (1841-1929), maire de Paris, député de la Seine et du Var, sénateur, ministre de l'Intérieur (1906), président du Conseil (1906-1909 et 1917-1920) ; http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Clemenceau
- ⁷⁹⁷ Législatives du 3 septembre 1893, où Clemenceau, député radical sortant du Var, est battu par Joseph Jourdan ; http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lections_l%C3%A9gislatives_fran%C3%A7aises_de_1893
- ⁷⁹⁸ D'après « Clemenceau », par Alexandre Zévaès, Julliard, Paris 1949, Chapitre VII, p.153.
- ⁷⁹⁹ Le dernier duel, contre Paul Deschanel (1855-1922), député, homme de lettres, futur président de la IIIème République et académicien, le 27 juillet 1894, où ce dernier s'en tire légèrement blessé.
- ⁸⁰⁰ George Suarez (1890-1944), écrivain, journaliste et essayiste ; biographe de George Clemenceau et du Maréchal Pétain, condamné à mort en 1944 pour collaborationnisme.
- ⁸⁰¹ « La vie orgueilleuse de Georges Clemenceau », par Georges Suarez (Les Editions de France, 1930), Chapitre XIII, « Le redressement », pp.273-277 ; également publié dans la nouvelle édition « Soixante années d'histoire française, Clemenceau dans l'action » (Tallandier, 1932), Volume II, Chapitre XIII, pp.7-11
- ⁸⁰² Pour « reprendre son emploi du temps »
- ⁸⁰³ Gastinne Renette : célèbre et prestigieuse armurerie située au 39, avenue Franklin Roosevelt ; créée en 1812 et dotée d'un pas de tir, c'est là où se fournissaient en armes, en munitions comme en conseils, les rois, les princes et les duellistes. Elle a subsisté jusqu'à aujourd'hui, devenue grand magasin d'article de chasse.
- ⁸⁰⁴ Sans doute une boîte en plomb en forme de « bonhomme », où les clients venaient se débarrasser de leurs munitions non utilisées.
- ⁸⁰⁵ Jean-Baptiste Duroselle (1917-1994), écrivain et académicien (1976)
- ⁸⁰⁶ « Clemenceau », par Jean-Baptiste Duroselle, page 310
- ⁸⁰⁷ Dont François Buloz, fondateur et ancien rédacteur de la *Revue des Deux Mondes*
- ⁸⁰⁸ Biographie sur le site de l'Assemblée Nationale : http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=1844
- ⁸⁰⁹ « La vie orgueilleuse de Georges Clemenceau », par Georges Suarez (Les Editions de France, 1930), Chapitre XIII, « Le redressement », p.279
- ⁸¹⁰ Cf. Gallica, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k233715b>

- ⁸¹¹ *La Nouvelle Revue*, novembre-décembre 1893, Tome 85, p.222 ; Cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k359933.r=Cossemant.langFR>
- ⁸¹² Statuette de terre cuite antique
- ⁸¹³ Cf : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k234163q.r=Le%20temps.langFR>
- ⁸¹⁴ Le *Temps* du 22 juillet 1894 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2341690.r=Le%20temps.langFR>) :
« On remarquait, en outre, dans l'assistance, qui était fort nombreuse, MM. Olivier du Taiguy, représentant le président de la République, Challemel-Lacour, Brunetière, Lavis, de Bornier, Gréard, Meilhac, Albert Sorel, Joseph Bertrand, de l'Académie française, Henry Roujon, directeur des beaux-arts, Auguste Vacquerie, Le Royer, Charles Edmond, Arago, Louis Ménard, Franz Servais, Alphonse Lemerre, Catulle Mendès, Armand Silvestre et Paul Arène, Robert de Bonnières, André Theuriet, Ganderax, Francis Charmes, Wallon, Haraucourt, Joseph Gayda' Charles Morice, Maurice Barrès, Robert de Montesquiou, Ary Renan, Eugène Carrière, Benjamin Constant, Xavier Roux, Rochegrosse, de Mahy, député de la Réunion, Gabriel Vicaire, Coquelin cadet, Duquesnel, Mmes Juliette Adam, vicomtesse de Miranda, Rousseil, etc. »
- ⁸¹⁵ Fonds DDF, cote M004
- ⁸¹⁶ Petite commune des Pyrénées-Atlantiques, réputée pour sa source thermale
- ⁸¹⁷ Agénor Bardoux (1829-1897), homme politique, conseiller général, ministre, poète, académicien des Sciences Morales et Politiques (1890), auteur de nombreux ouvrages sur la vie littéraire, ami de Bouilhet et de Flaubert. L'un de ses arrière-petits-fils est le président Valéry Giscard d'Estaing. ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Ag%C3%A9nor_Bardoux
- ⁸¹⁸ Archives du Sénat, réf. ED/P1000160
- ⁸¹⁹ Fonds DDF, cote K001
- ⁸²⁰ Pour « faire du tapage »
- ⁸²¹ “Guizot”, par A. Bardoux, Hachette, Paris 1894, cf. livre en ligne, <http://www.archive.org/stream/guizotba00barduoft#page/n13/mode/2up>
- ⁸²² Fonds Agénor Bardoux, cote 142J419, par permission ; cf. http://www.archivesdepartementales.puydedome.com/Edouard_Michelin_signature-1515.html?PARAM1515=ModLevel_2%7CNOCLEAN_1&sRef=FRAD063_000051084&VIEW=268648
- ⁸²³ François Guizot (1787-1874), historien et homme politique, ministre de l'instruction publique, académicien (1836) ; cf. <http://www.academie-francaise.fr/immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=372> et http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Guizot
- ⁸²⁴ Henry Becque (1837-1899), dramaturge vaudevillesque, critique dramatique
- ⁸²⁵ Emploi bien rémunéré pour relativement peu de travail
- ⁸²⁶ Le *Figaro* du 22 septembre 1894, cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k283037t.image.r=Le+figaro.f1.langFR>
- ⁸²⁷ Jean-Jacques Weiss (1827-1891), professeur, homme de lettres, journaliste, collaborateur à *La Revue contemporaine*
- ⁸²⁸ Weiss avait été révoqué comme conseiller d'État en juillet 1879 pour ses articles dans *Paris-Journal*. Gambetta le nomma plus tard directeur des Affaires politiques aux affaires étrangères (source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Weiss)
- ⁸²⁹ Dans texte qui sera publié en 1895, le mot « scrupules » sera changé en « ménagements ».
- ⁸³⁰ Paul Bourde (1851-1914), écrivain, historien, correspondant au *Temps*, administrateur en Tunisie et à Madagascar, auteur d'études exotiques et de pièces de théâtre (sous le pseudonyme de Paul Anthelme)
- ⁸³¹ Le *Figaro* du 28 septembre 1894, page 2, cf : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k283043n.image.r=Le+figaro.f2.langFR>
- ⁸³² Alors Lieutenant d'Infanterie et habitant au 10, rue Léon Cognet
- ⁸³³ Fonds DDF, cote H005
- ⁸³⁴ Cf. procès-verbaux, archives DDF cote L001/L002 (NB : ce numéro du *Temps* manque à l'inventaire de la BNF)
- ⁸³⁵ Arthur Ranc (1831-1908), journaliste, essayiste politique, républicain et révolutionnaire, conseiller municipal de Paris, maire du 9^{ème} arrondissement, député de la Seine, et sénateur ; ami de G.Clemenceau
- ⁸³⁶ Victorien Sardou (1831-1908), auteur dramatique et académicien (1877)
- ⁸³⁷ Charles Etienne Louis Ganderax (1855-1941), journaliste et critique de théâtre, co-directeur littéraire de la *Revue de Paris*, collaborateur au *Parlement*, au *Figaro*, et à la *Revue bleue*
- ⁸³⁸ Henry Becque, « Souvenirs d'un auteur dramatique », Bibliothèque Artistique et Littéraire, Paris 1895 ; cf. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k550424.r=%22Charles+Edmond%22.f178.langFR.hl>
- ⁸³⁹ Octave Mirbeau (1848-1917), critique d'art, romancier, dramaturge, journaliste (le *Gaulois*, le *Matin*, le *Gil Blas*, le *Figaro*, l'*Écho de Paris*, le *Journal*), pamphlétaire

⁸⁴⁰ Octave Mirbeau, « Gens de Théâtre » Flammarion (1924), page 65, cf. :
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436603z.r=Mirbeau%2C+%22gens+de+th%C3%A9%C3%A2tre%22.langFR>

⁸⁴¹ Cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Octave_Mirbeau

⁸⁴² Deux œuvres de Becque

⁸⁴³ Lettre écrite, peut-être en mai-juin 1865, par Marie Chojecka-Bureau à son fils d'Edmond Bureau suite à l'annonce de ses fiançailles (mariage le 26 novembre 1984), fonds DDF, cote H004b

⁸⁴⁴ Pour Elizabeth

⁸⁴⁵ Léon Maître, père d'Elizabeth Maître

Notes du CHAPITRE 39

⁸⁴⁶ Archives du Sénat, réf. ED/P1000131

⁸⁴⁷ Louis Antoine Favre (1824- 1914), auparavant Chef de Cabinet du Président de l'Assemblée Nationale, successeur de Charles Edmond au poste de Bibliothécaire en Chef

⁸⁴⁸ Archives du Sénat, réf. ED/P1000139-140

⁸⁴⁹ Archives du Sénat, réf. ED/P1000137-138

⁸⁵⁰ Cf. Chapitre 36, JdG du 31 mai 1888 et note)

⁸⁵¹ Fonds DDF, cote H006

⁸⁵² Angèle et Fernand Mesnier auront eu deux filles, Gabrielle (1889-1973) et Madeleine (1892-1989), et trois fils : Pierre (1890), Jacques (1896-1962) et Robert (1898-1959) ; il ne peut s'agir que de Pierre, qui aura cinq ans en septembre 1895

⁸⁵³ Elisabeth Maître est née de Léon Maître et de Marie Leroy de Saint Arnaud. Le père de Léon, Adrien Maître, était secrétaire de la ville de Bordeaux ; le père de Marie, Adolphe Leroy de Saint Arnaud, frère de celui qui deviendra le Maréchal de Saint-Arnaud (décédé lors de la guerre de Crimée), était sénateur, conseiller d'état, et avocat à la Cour d'appel de Paris.

⁸⁵⁴ Cette discorde doit être liée au fait que pendant des années, les petits-enfants Bureau (alors en bas-âge) avaient été privés par leurs parents de voir les Charles Edmond à Bellevue, à cause de la présence de leur fille adoptive.

⁸⁵⁵ Fonds DDF, cote H007

⁸⁵⁶ S'agissant manifestement de craintes avérées que l'enfant soit perdu à sa naissance

⁸⁵⁷ Une amie de la famille gravement souffrante, non identifiée

⁸⁵⁸ Léon et Marie Maître

⁸⁵⁹ Fonds DDF, cote H008

⁸⁶⁰ Appartement de Marie Bureau au 10, rue Léon Cognet, Paris 17^{ème}

⁸⁶¹ Fonds DDF, cote H009

⁸⁶² Fonds DDF, cote H010

⁸⁶³ Fonds DDF, cote H011

⁸⁶⁴ Fonds DDF, cote L001

⁸⁶⁵ Fonds DDF, cote L002

⁸⁶⁶ Fonds DDF, cote H0012

⁸⁶⁷ Albert Mérat (1840-1909), poète et sous-Bibliothécaire du palais du Luxembourg

⁸⁶⁸ Archives du Sénat, réf. ED/P1000141

⁸⁶⁹ Fonds DDF, cote L003

⁸⁷⁰ François Marie (comte) Taillepied de Bondy (1802-1890), magistrat, préfet, sénateur de l'Indre (1876 à 1890).

⁸⁷¹ Archives du Sénat, réf. ED/P1000124

⁸⁷² Fonds DDF, cote H-0013

⁸⁷³ Les parents d'Elizabeth

⁸⁷⁴ Fonds DDF, cote H-0014

⁸⁷⁵ Fonds DDF, cote H-0015

⁸⁷⁶ Fonds DDF

⁸⁷⁷ Fonds DDF, cote H-0016

⁸⁷⁸ Fonds DDF, cote H-0017

⁸⁷⁹ Fonds DDF, cote H-0018

⁸⁸⁰ Fonds DDF, cote H-0019

⁸⁸¹ Fonds DDF, cote H-0020

⁸⁸² Le Figaro du 15 mars 1898, page 2, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k284318q/f2.r=%22Charles+Edmond%22.langFR>

⁸⁸³ Louis Eugène Cavaignac (1802-1857), général, homme politique, gouverneur d'Algérie (1848), président du Conseil des Ministres en 1848, candidat battu à la présidentielle de cette même année contre Louis-Napoléon Bonaparte ; cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Eug%C3%A8ne_Cavaignac

⁸⁸⁴ Le *Figaro* du 15 mars 1898, page 2, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k284318q/f2.r=%22Charles+Edmond%22.langFR>

⁸⁸⁵ C.a.d., inspiré de la mythologie grecque, et de Molière, un hôte qui offre un dîner ; cf.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Amphitryon_\(Moli%C3%A8re\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Amphitryon_(Moli%C3%A8re))

⁸⁸⁶ Synonyme de farce, bobard, fausse nouvelle, ou canular.

⁸⁸⁷ Vraisemblablement haut fonctionnaire de l'administration du Sénat

⁸⁸⁸ Fonds DDF, cote K002

⁸⁸⁹ Auguste Scheurer-Kestner (1833-1899), chimiste, industriel, homme politique alsacien ; oncle par alliance de l'épouse de Jules Ferry

⁸⁹⁰ Denis Puech (1854-1942), sculpteur

⁸⁹¹ Cliché E. Desurvire, © 2010

⁸⁹² <http://www.senat.fr/evenement/archives/hommages.html>

⁸⁹³ Le *Temps* du 24 juillet 1898, p.3, Cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2357011/f3.image.r=S%C3%A9r%C3%A9dine.langFR>

⁸⁹⁴ Le *Temps* du 28 août 1898, page 4, cf.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k235736z/f3.image.r=S%C3%A9r%C3%A9dine.langFR>

⁸⁹⁵ Mélange aromatisé de thés de Chine fumés et de thés russes

⁸⁹⁶ Fonds DDF

⁸⁹⁷ Fonds DDF, cote H021

⁸⁹⁸ Fonds DDF, cote H022

⁸⁹⁹ Fonds DDF, cote H026

⁹⁰⁰ Fonds DDF, cote A015

⁹⁰¹ Fonds DDF, cote H023

⁹⁰² Fonds DDF, cote H024

⁹⁰³ L'hôtel Thiers, Paris 9^{ème}, demeure d'Adolphe Thiers (1797-1877), premier président de la III^{ème} République

⁹⁰⁴ Jules Claretie, « La vie à Paris, 1899 », Chapitre XXVII, pp. 281-282, Bibliothèque-Charpentier, 1900, voir site BNF : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k215484h.image.hl.r=%22Charles-Edmond%22+++Suez.fl.langFR>

⁹⁰⁵ Pourquoi cette dernière volonté ? S'agit-il de prouver que la mort est naturelle, et non provoquée, afin de protéger la veuve et lui garantir tous les droits de pension ?

⁹⁰⁶ Fonds DDF, cote H025

Notes du CHAPITRE 40

⁹⁰⁷ Le *Temps* du 2 décembre 1899, cf. Gallica, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2362160/fl>

⁹⁰⁸ De nombreux autres journaux auront relayé l'événement, dans une moindre mesure : *L'Univers Illustré* (9 décembre 1899), *L'Eclair* (3 décembre 1899), et la *Revue Encyclopédique* (9 décembre 1899) ; et de façon plus mineure, le 2 décembre 1899 : Le *Figaro*, Le *Matin*, le *Petit Journal*, le *Siècle*, l'*Evènement*, *The Standard*, *The Times*, *The Daily Messenger*, et le *Messsager* (Bruxelles) ; le 3 décembre 1899 : le *Radical*, l'*Echo de Paris*, l'*Intransigeant*, la *Souveraineté Nationale*, le *Courrier Républicain*, le *Fankfürter Zeitung*, et le *Dagblad* (la Haye) ; le 4 décembre 1899 : la *Charente* (Angoulême) ; le 5 décembre 1899 : le *Figaro*, l'*Eclair* (Paris), l'*Eclair* (Montpellier), l'*Express* (Mulhouse) et la *Tribune de l'Aisne* (Laon) ; le 11 décembre 1899 : le *Moniteur Universel*, et le *Petit Rouenmard* (Rouen) ; source : fonds DDF

⁹⁰⁹ Jules Claretie, « La vie à Paris, 1899 », Chapitre VII, p.83, Bibliothèque-Charpentier, 1900, voir site BNF :

⁹¹⁰ Jules Claretie, « La vie à Paris, 1899 », Chapitre XXXII, pp. 344-347, Bibliothèque-Charpentier, 1900, voir site BNF :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k215484h.image.hl.r=%22Charles-Edmond%22+++Suez.f347.langFR>

⁹¹¹ Charles Pierre Gaston Napoléon Deschamps (1861-1931), archéologue, écrivain et journaliste, critique littéraire au *Temps*.

⁹¹² Ernest Legouvé (1807-1903) de l'Académie Française (1855), responsable de la rubrique littéraire au *Temps*

⁹¹³ Le *Temps* du 2 décembre 1899, cf. Gallica, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2362160/fl>

⁹¹⁴ L'Ambigu-Comique, théâtre parisien fondé en 1769 et situé boulevard du Temple, où se jouaient des fêtes, des marionnettes, des Vaudeville, des pantomimes, des drames et des opéras comiques.

⁹¹⁵ Adolphe Brisson (1860-1925), romancier, critique et chroniqueur dramatique, gendre de Francisque Sarcey du *Temps*

⁹¹⁶ Louis Le Corbeiller (1842-1921), maire de Meudon (mai 1884-avril 1887, puis second et troisième mandats à partir d'avril 1887, puis en mai 1888, jusqu'en avril 1892)

⁹¹⁷ *Kasimierz Kelles-Krauz (1872-1905), philosophe et sociologue, membre du Parti Socialiste Polonais*
http://en.wikipedia.org/wiki/Kasimierz_Kelles-Krauz

<http://web.archive.org/web/20080109153943/http://www.fmag.unict.it/~polphil/PolPhil/KKK/KKK.html>

⁹¹⁸ *Léon Cladel (1835-1892), romancier et nouvelliste*

⁹¹⁹ *Aujourd'hui N-D de l'Assomption*

⁹²⁰ *Sortie de messe, vers 1900 ; crédit webmaster du site :*

http://www.meudonenimages.fr/meudonenunsiecle_meudonbellevue_eglisedebellevue_3emevue.htm

⁹²¹ *Voir site "Cimetières de France et d'ailleurs", Meudon (92) : Cimetière des Longs Réages, éd. P. Landru ;*

Cf <http://www.landrucimetieres.fr/spip/spip.php?article400>

⁹²² *Alfred Mézières (1826-1915), historien de la littérature, journaliste et homme politique (Sénateur de la Meurthe-et-Moselle en 1900), co-fondateur du Temps (1864), et académicien (1874) ; cf.*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_M%C3%A9zi%C3%A8res et <http://www.academie-francaise.fr/immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=434>

⁹²³ *Stanislas Rzewuski (1863-1913), philosophe, écrivain et dramaturge d'origine polonaise*

Notes du CHAPITRE 41

⁹²⁴ *Fonds DDF*

⁹²⁵ *Communication privée, archives familiales de Bernard Morat*

⁹²⁶ *Le 4 mars 1919, au Cannet, dans les Alpes-Maritimes*

⁹²⁷ *Le Temps du 8 octobre 1921 ; cf*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2445212.image.r=Le+temps.f3.langFR>

⁹²⁸ *Mme Charles Edmond à Bellevue, avec l'un des petits-enfants d'Angèle, vers 1910, fonds DDF*

⁹²⁹ *Source : plan et inventaire détaillé de la bibliothèque de « M^{me} Charles Edmond », fonds DDF, cote R001*

⁹³⁰ *Fonds DDF*

⁹³¹ *Tels qu'apparaissant dans l'ordre exact où ils furent trouvés dans les différents rayonnages, au moment de l'inventaire établi par la bibliothèque populaire de Meudon, les auteurs n'étant cités ici qu'une seule fois (fonds DDF cote R001)*

⁹³² *Fonds DDF, cote R002*

⁹³³ *Après sa fermeture dans les années 1960 ; les ouvrages de grande valeur auraient été transférées à la mairie de Meudon (conversation avec conservateur du Musée, en 2010)*

⁹³⁴ *Henri Joseph « Charles » Cordier (1827-1905), sculpteur*

⁹³⁵ *Musée d'Art et d'Histoire de Meudon, cote inventaire 1974-1-227*

⁹³⁶ *D'après la brochure « Exposition des Amis de Meudon-Bellevue, 'Meudon à travers les âges', à l'Observatoire de Meudon », du 13 juillet au 15 septembre 1937 », fonds DDF, cote R003*

⁹³⁷ *E. Halpérine-Kaminsky, « Ivan Tourguéneff, d'après sa correspondance avec ses amis français », Ed. Charpentier, Paris (1901) ; cf. livre en ligne : <http://www.archive.org/details/ivantourgueneff00turg>*

⁹³⁸ *E. Halpérine-Kaminsky, « Ivan Tourguéneff, d'après sa correspondance avec ses amis français », page 8*

⁹³⁹ *Zénon Przesmycki (1861-1944), critique et éditeur polonais ; cf. (site en Polonais) :*

http://pl.wikipedia.org/wiki/Zenon_Przesmycki

⁹⁴⁰ *Cyprien Kamil Norwid (1824-1883), écrivain, poète et peintre polonais ; cf. :*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cyprian_Kamil_Norwid et

http://www.culture.pl/fr/culture/artykuly/os_norwid_cyprian

⁹⁴¹ *Située au 119, rue du Chevaleret, Paris 13^{ème}. C'est aussi là que la comtesse Czosnowska de Labarthe-Giscaro, mère de Marie Chojecka, finit ses jours.*

⁹⁴² *Fonds DDF, cote M001*

⁹⁴³ *Fonds DDF, cote M002*

⁹⁴⁴ *L'expression « à la maison », voulant dire probablement rue Louis Blanc, ce qui indiquerait que les Mesnier y résidaient en 1913.*

⁹⁴⁵ *Rappelons que dans d'autres circonstances, Charles Edmond avait généreusement donné, quelques années après la mort de George Sand, à son fils Maurice toute la correspondance qu'il avait reçu d'elle ; il en aura été de même concernant la correspondance reçue de Proudhon, et de beaucoup d'autres.*

⁹⁴⁶ *Artur Chojecki (dates inconnues), fils de Thadée Chojecki, et petit-fils d'Artur Chojecki (frère de Charles Edmond) et son épouse Edwige*

⁹⁴⁷ *Malgré de bien innocentes petites fautes, non corrigées ici, pour la poésie*

⁹⁴⁸ *Fonds DDF, cote S001*

⁹⁴⁹ *Fonds DDF, cote S002*

⁹⁵⁰ *Fonds DDF, cote S003*

⁹⁵¹ *Fonds DDF, cote S004*

- ⁹⁵² Fonds DDF, cote S005
- ⁹⁵³ Fonds DDF, cote S006
- ⁹⁵⁴ D'après Krzysztof Pilecki, *Directeur des archives de l'Université de Varsovie, échange privé*, 2010
- ⁹⁵⁵ Cf. site Gallica de la BNF,
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k344955.r=%22Dictionnaire+Universel+des+Contemporains%22.langFR>
- ⁹⁵⁶ Cf. page 404 :
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2992011.image.r=%22Dictionnaire+Universel+des+Contemporains%22.f483.langFR>
- ⁹⁵⁷ Page 319, cf :
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d.image.r=%22Dictionnaire+Universel+des+Contemporains%22.f326.langFR>
- ⁹⁵⁸ Tome I, pp.624-625
- ⁹⁵⁹ *Bibliothèque du Sénat, "Auteurs et Anonymes, répertoire alphabétique, 2ème édition, Paris, Imprimerie du Sénat, 1916*
- ⁹⁶⁰ Aujourd'hui reproduite sur le site du Sénat : <http://www.senat.fr/evenement/archives/edmond.html>
- ⁹⁶¹ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17598s.image.hl.r=%22Charles+Edmond%22.f489.langFR>
- ⁹⁶² Louis Barthou (1862-1934), avocat, homme politique (président du Conseil, ministre) et académicien (1918)
- ⁹⁶³ Charles Benoist, "Souvenirs de Charles Benoist, 1932", Tome I, pp. 32-33, Ed. Plon, 1932
- ⁹⁶⁴ La croisière dans les mers du Nord a eu lieu en 1856, et non 1870
- ⁹⁶⁵ Date de la proclamation de la III^{ème} république, après la reddition de Napoléon III à Sedan, en 1870
- ⁹⁶⁶ *L'Esprit Français*, 3^{ème} année Tome III, N°64, 10 octobre 1931, pp.353-362, et Tome IV, N°65, 10 novembre 1931, pp.5-11,
- ⁹⁶⁷ Cf : http://books.google.com/books?id=JexHxBDyT-YC&pg=PA32&lpg=PA32&dq=Auriant,+pouillon&source=bl&ots=Tga-7EytK&sig=Egm2UDRmL3awg7AJiWfP3axNYhw&hl=fr&ei=B9fOTO2lCuSR4gbc06XcDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBUO6AEwAA#v=onepage&q=Auriant%2C%20pouillon&f=false
- ⁹⁶⁸ En jargon littéraire, personne anonyme chargée d'écrire pour le compte d'un auteur
- ⁹⁶⁹ « *Journal des Goncourt* », RL, Tome I, p.327
- ⁹⁷⁰ *Journal d'Edmond et de Jules de Goncourt, T.1 (Laffont), P.327*
- ⁹⁷¹ *L'Esprit Français*, 3^{ème} année Tome III, N°64, 10 octobre 1931, pp.353-362, et Tome IV, N°65, 10 novembre 1931, pp.5-11,
- ⁹⁷² *Journal du 23 mars 1862, cf. Chapitre 19*
- ⁹⁷³ Zygmunt Lubicz Zalewski (1882-1967), homme de lettres ; cf. http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Pologne_SP2011/delaperr%C3%88re.pdf
- ⁹⁷⁴ Z.L. Zaleski, « *Attitudes et destinées, faces et profils d'écrivains polonais* », pp. 157-196, éd. Les Belles Lettres, Paris, 1932
- ⁹⁷⁵ Ne s'agissant vraisemblablement que d'un « homonyme », et non le neveu de Charles Edmond, le fils d'Arthur et Edwige Chojecki, lequel venait souvent à Paris et était très proche de son oncle.
- ⁹⁷⁶ (Mme) Varvara Komarov (1862-1943), biographe de George Sand avec une œuvre en 4 tomes, parue de 1899 à 1926, sous le pseudonyme de Wladimir Karénine
- ⁹⁷⁷ Wladimir Kanénine, « *George Sand, Sa vie et ses œuvres* », Plon, 1926, Tome IV, pp. 240-250 et p.304.
- ⁹⁷⁸ Jacqueline Bureau-Fackler (1902-1986), poète, journaliste de radio et de presse (*l'Intransigeant, la Nation Belge*), correspondante étrangère (Pologne, Allemagne, Chypre, Palestine, Chine), infirmière, religieuse, résistante, déportée à Ravensbrück, puis directrice à Tunis du foyer pour enfants Ste-Elisabeth
- ⁹⁷⁹ En fait : « arrière-petite-fille »
- ⁹⁸⁰ Claude Alain est alors dans sa trentième année.
- ⁹⁸¹ Nonobstant la pérennité de ses fonctions au Temps, ce sera plutôt la bibliothèque du Sénat que Charles Edmond aura sauvé pendant la Commune
- ⁹⁸² Pièce reprise en 1873 à l'Odéon
- ⁹⁸³ Plus exactement : commis-surveillant
- ⁹⁸⁴ Le camp de déportation consacré aux femmes et aux enfants ; cf <http://fr.wikipedia.org/wiki/Ravensbr%C3%BCck>
- ⁹⁸⁵ Madeleine Clemenceau (juin 1870-1949), future épouse de Numa Jacquemaire (1857-1902),
- ⁹⁸⁶ « *Monime, reine de Pont* », de Madeleine Clemenceau Jacquemaire, Librairie académique Perrin, (1935), Chapitre premier.
- ⁹⁸⁷ Il est possible que MC-J fût la filleule de Charles Edmond, ce qui reste à établir
- ⁹⁸⁸ Fonds DDF, cote M003
- ⁹⁸⁹ « *Polski slownik biograficzny* », de Jan Brozek et Francizek Chwalczewski, Tome III, p.391, Cracovie, 1937.
- ⁹⁹⁰ Traduction et notes par C. et T. Kazmierski

- ⁹⁹¹ Waclaw Aleksander Maciejowski (1793-1883), historien, auteur de « *Historia prawodawstw slowianskich* » - vol.I-II (1832-35) (« *History of the Slavic legislations* »)
- ⁹⁹² Nicolas Chopin, père de Frédéric Chopin, professeur de français
- ⁹⁹³ Felicjan Falenski (1825-1910), poète, écrivain, critique littéraire
- ⁹⁹⁴ Kazimierz Kaszewski (1825-1900), critique littéraire et théâtral, traducteur
- ⁹⁹⁵ Waclaw Szymanowski (1821-1886), écrivain, père du sculpteur Waclaw Szymanowski, auteur de monument de Chopin au parc Lazienki à Varsovie
- ⁹⁹⁶ Michal Grabowski (1804-1863), écrivain, critique littéraire
- ⁹⁹⁷ Stanislaw Malachowski (1798-18 ??), membre de l'émigration polonaise à Paris appelé « le voïvode », quelqu'un de très riche et très généreux, nommé par Mickiewicz « *Podskarbi Rzeczypospolitej* » (trésorier de la République)
- ⁹⁹⁸ Artur Grottger (1837-1867), peintre polonais ; il fut enthousiasmé par « Alkhadar », comme en témoignent les lettres écrites à sa fiancée en 1867. Il aura été surtout ému par le personnage de Nastusia, d'après lui le plus beau du roman. Il en aura dessiné un portrait en 1867, le dédicçant à Chojecki (cf. Préface de Wiktor Hahn-Wroclaw 1949).
- ⁹⁹⁹ Piotr Chmielowski (1848-1904), historien, professeur à l'Université de Lvov
- ¹⁰⁰⁰ Jozef Wysocki (1809-1873), général, participant à l'Insurrection de 1830 à Varsovie et à la guerre de Crimée
- ¹⁰⁰¹ Zygmunt Wielopolski (1833-1902), comte, conservateur, considéré comme traître à la nation, homme politique qui a servi la Russie
- ¹⁰⁰² Alexandre Wielopolski (1803-1877), homme d'état polonais, responsable présumé de la répression du mouvement nationaliste qui conduisit à l'insurrection de 1863-64
- ¹⁰⁰³ S'agissant du discours du P.N. au Sénat du 18 mars 1863 (Chapitre 20)
- ¹⁰⁰⁴ G.Korbut, cf. « *Literatura Polska III literatura romantyczna* »
- ¹⁰⁰⁵ Gabriel Marian Karaffa-Korbut (1862-1936), écrivain polonais
- ¹⁰⁰⁶ Piotr Chmielowski « *Historja literatury polskiej od czasów najdawniejszych do początków romantyzmu.* » Wyd. nowe przygotował, uzupełnił, do stanu badań dzisiejszych doprowadził i ii. opatrzył Stanislaw Kossowski. — Lwów 1931 Skł. gł. Małopolska Księg. (Druk. „Prasa”)
- ¹⁰⁰⁷ Piotr (Pierre) Chmielowski, *Historja literatury Polskiej (Histoire de la Littérature polonaise)*, éd. Altenberg et E. Wende, Lwow-Warszawa
- ¹⁰⁰⁸ Chojecka M., *Proba Monographii E.Chojeckiego (manuscript)*. Archives familiales d'Arthur Chojecki
- ¹⁰⁰⁹ « *Instytut Badan Literackich Polskiej Akademii nauk, Nowy Korbut, Panstwowy Instytut Wydawniczy, vol.7, Romantyzm,* » pp.217-221, 1968
- ¹⁰¹⁰ Cyfrowa Biblioteka Narodowa, Cf.
<http://www.polona.gov.pl/dlibra/results?action=SearchAction&dirids=37> ou en anglais :
<http://www.polona.gov.pl/dlibra?action=ChangeLanguageAction&language=en>
- ¹⁰¹¹ Catalogue de l'Exposition des Amis de Meudon-Bellevue, « *Meudon à travers les âges* », *L'Observatoire de Meudon*, 13 juillet-15 septembre 1937, fonds DDF
- ¹⁰¹² Ayant appartenu au C^{ol} Edmond Bureau et à M^{me} Millet-Bureau
- ¹⁰¹³ Cf. Chapitre 34
- ¹⁰¹⁴ Cf. Chapitre 35
- ¹⁰¹⁵ Non retrouvée
- ¹⁰¹⁶ Non retrouvée
- ¹⁰¹⁷ Bulletin de la Société des Amis de Meudon-Bellevue, « *Un Polonais Conseiller Municipal de Meudon, Charles Edmond Chojecki (1821-1899)* », 3^{ème} année N°15, novembre 1939, pp.262-266, fonds DDF
- ¹⁰¹⁸ « *Connaissance de l'étranger, mélanges offerts de Jean-Marie Carré* », Didier, Paris, 1964
- ¹⁰¹⁹ « *Charles Edmond voyageur et comparatiste oublié* », par Zygmunt Markiewicz, Ibid. pp.292-300
- ¹⁰²⁰ Z. Markiewicz, « *Les relations de Charles Edmond avec Herzen et les émigrés russes* », *Annali dell' Instituto Universitario Orientale, Szion Slava* t.7 (1964)
- ¹⁰²¹ Z. Markiewicz, « *La servitude sans grandeur d'un écrivain bilingue (Ch. Edmond Chojecki)*¹⁰²¹ », Actes du VI^e Congrès de l'Association de Littérature Comparée, Haga 1966
- ¹⁰²² Z. Markiewicz, « *Charles Edmond intermédiaire entre le monde slave et la France* », dans « *Canadian slavonic papers* (9), Carleton University, Ottawa, 1967.
- ¹⁰²³ Z. Markiewicz, « *Charles Edmond Chojecki et son activité dans le camp des démocrates* », dans « *Les relations littéraires entre la Pologne et la France* », PWN, Varsovie, 1986
- ¹⁰²⁴ Malheureusement, il ne nous a pas été possible d'accéder à ces quatre articles de Mackiewicz avant la publication du présent ouvrage ; il est envisagé que le sujet soit approfondi lors d'une future édition.
- ¹⁰²⁵ Jules Claretie, Cf. Chapitre 40

¹⁰²⁶ Anna Josefowicz, « L'amitié épistolaire de George Sand et Charles Edmond illustrée par leur coopération autour de la pièce *Mademoiselle la Quintinie* tirée du roman éponyme », Université d'Alberta, Department of foreign languages and Cultural Studies, Master of Arts, Fall 2008 ; cf. <http://gradworks.umi.com/MR/46/MR46963.html>

*
* *